



Sumario:

[Acerca de AGBA](#)

[Editorial](#)

[Noticias de una Guerra](#)

[La Justificación del Horror](#)

[Ecos del Congreso de Montreal 2002 de la IGTA](#)

[Despedida a Graciela Geller](#)

[Filial Litoral](#)

[Creación del Area Grupos de AGBA](#)

[Jornadas interdisciplinarias del 2 de Noviembre de 2002](#)

[La Familia Aquí y Ahora](#)

[La Depresión debe ser Tratada como una Enfermedad Crónica](#)

[Despedida a Fidel Moccio](#)

[Congreso Internacional en Nápoles](#)

[Informe AGBA sobre el Foro de Salud Mental](#)

[Cuento](#)

[Webeando](#)

[Contratapa](#)



Enfoque Gestáltico

Publicación de la Asociación Gestáltica de Buenos Aires
Año VII Nº 22 Otoño 2003

Consejo Editorial:

Lic. Dina Minster y Lic. Fernando Bianchi

Registro de la Propiedad Intelectual en trámite. Las notas firmadas son de exclusiva responsabilidad de los autores



ASOCIACION GESTALTICA DE BUENOS AIRES

Asociación Civil sin Fines de Lucro Personería Jurídica No C8806/84

Presidente: Lic. Mónica Nigro

Vicepresidente: Lic. Ernesto Vitale

Secretario General: Lic. Guillermo Leone

Secretaria Científica: Lic. Mirta Domato

Tesorera: Lic. Daniela Menegazzo

Pro-Tesorera: Lic. Adriana Leto

Vocales:

Lic. Fernando Bianchi

Lic. Nora Spinetto

Lic. Lucas Messina

Lic. Nora Lipszic

Lic. Daniel Santinelli

Lic. Teresa Cleris

Organo de Fiscalización:

Lic. F. Sánchez Torres

Lic. Nora Sliwkowicz

Lic. Dina Minster

Gurruchaga 1168 - Buenos Aires (C1414DHX)

Tel/Fax: 4772-9865

Site: www.agba.org.ar www.gestalt.org.ar

E-mail: agba@fibertel.com.ar

AGBA FILIAL ROSARIO

Córdoba 18680f. 008 Rosario (S2000AMT)

Tel/Fax: (0341) 449-3618

Coordina: Dr. Guillermo Torres

E-mail: agbarosario@infovia.com.ar

AGBA FILIAL LITORAL

Illia 624 - Paraná

Tel.: (0343) 432-0405

Coordina: Psicóloga Sonia Solari

E-mail: agbafiliallitoral@infovia.com.ar

EDITORIAL

En el duro marco de un nuevo año donde la guerra en el mundo nos espanta y nos inquieta, frente a difíciles elecciones en nuestro país, nuestro proyecto es no bajar la guardia y seguir firmes impulsando nuestra tarea en AGBA. En este contexto conocido por todos nuestra revista da a luz su N° 22. Como es propio a nuestro funcionamiento las tareas rotan. Despedimos a Alejandro Napolitano de nuestra redacción con afecto y agradecimiento, deseándole suerte en su nueva tarea en la Dirección de la Escuela junto a Susana Castro y Graciela Bruzzone. Al mismo tiempo le damos la bienvenida en nuestra redacción a Fernando Bianchi quien viene a reemplazar a Alejandro.

Es nuestro propósito para este año sacar tres números que informen acerca de las múltiples tareas proyectadas. Una vez más invitamos a nuestros socios y alumnos actuales y de las anteriores promociones a que nos hagan llegar sus colaboraciones ya que el *ENFOQUE* es tarea de todos y esta abierto a la posibilidad de expresión de todos.

Y tenemos más novedades. A partir de este número estará disponible la versión electrónica del *Enfoque Gestáltico* en nuestra página web, con el objetivo de estar más cerca de nuestros lectores. Otra novedad es que tenemos un nuevo Departamento de Grupos coordinado por Nora Spinetto.

Frente a las difíciles horas que se debaten en nuestro mundo actual la mejor contribución a la salud y la paz es seguir trabajando y construyendo. Les damos la bienvenida a nuestros colaboradores y lectores.

LOS EDITORES



Escuela de Formación en Gestalt

Director:

Dr. Alejandro Napolitano

Coordinadoras Docentes:

Lic. Susana Castro

T.F. Graciela Bruzzone

Dirigido a psicólogos, médicos, profesionales y estudiantes avanzados de carreras de la salud y la educación. coordinadores de grupos comunitarios y/o instituciones. Tres años de duración con una modalidad de nueve convivencias al año, un fin de semana por mes desde abril a diciembre.

Plan de Estudios

Area Clínica

Area Educacional

828 horas de formación

Supervisión

Jornadas Abiertas a la Comunidad

Asesoramiento para escuelas primarias, secundarias y otras instituciones

Informes:

Gurruchaga 1168 - Buenos Aires

Tel.:4772-9865

E-mail: formacion@gestalt.org.ar

1982 21 AÑOS 2003



Servicio de Asistencia a la Comunidad

Coordinadores:

Lic. Graciela Blanco

Lic. Fernando Bianchi

Lic. Rosi Zupnik

Coordinador Médico:

Lic. Alejandro Napolitano

Servicio de atención psicoterapéutica con diecisiete años de funcionamiento ininterrumpido a cargo de psicólogos y psiquiatras de la institución. La atención tanto individual como grupal, es especializada por áreas: niños, adolescentes, adultos, gerentes, parejas, patología alimentaria, violencia familiar, HIV, trastornos por ansiedad, etc.

Informes:

Gurruchaga 1168 - Buenos Aires

Tel.:4772-9865

E-mail: psicoterapia@gestalt.org.ar

Area Adicciones

Coordinadora:

Lic. Mirta Domato

Espacio intercambio y supervisión abierto a profesionales en general e instituciones vinculadas al tema.

Area Género y Sexualidad

Coordinadora:

Lic. Nora Sliwkowicz

Area Niñez, Adolescencia y Familia

Coordinadoras:

Lic. Adela Lalin

Lic. Cuqui Ríos

Supervisión del área clínica

- Profesionales provenientes de Asistencia la Comunidad.
- Profesionales en General.
- Instituciones.

Docencia

- Introducción a la Psicología. Clínica de niños y adolescentes a cargo de las coordinadoras del equipo y colaboradores.
- Jornadas de capacitación.

Foro de Instituciones de Salud Mental en la Ciudad de Bs. As.

- Elaboración y envío de proyectos a través de nuestra representante e integrante del Departamento Lic. Vivian Larrea.

Area Grupos

Coordinación general:

Lic. Nora Spinetto

Coordinadores de áreas:

Lic. María Elena Revuelta

Lic. Fernando Bianchi

DOCENCIA – INVESTIGACIÓN
SUPERVISIÓN

Equipo de Promoción Comunitaria

Supervisión general:

Lic. Mirta Domato

Coordinación de equipo:

Mario Appel

Celia Cohen Sabban

TALLERES VIVENCIALES
ABIERTOS A LA COMUNIDAD

Informes:

ASOCIACIÓN GESTALTICA DE BUENOS AIRES

Gurruchaga 1168 – Buenos Aires

Tel/Fax: 4772-9865

E- Mail: informes@gestalt.org.ar

Noticias de una Guerra

María Silvia Dameno (*)

Hace unas horas empezó otra guerra, transmitida en directo y con horario de inicio, como si fuera un encuentro deportivo. Una guerra entre un perro de arriba (normativo, que actúa como si siempre tuviera razón y amenaza si no se lo obedece) y un perro de abajo (saboteador, indirecto, frustrante y evasivo) que luchan por controlarse mutuamente y arrastran en su conflicto al resto de la gestalt planetaria que integran. Como parte de esa totalidad tengo sensaciones intensas: dolor, miedo, enojo y sobre todo impotencia. Mis ideas giran en torno de una canción de Serrat "la tierra cayó en manos de unos locos con carnet". Trato de pensarlo desde mi rol de terapeuta ¿Qué emociones están en juego? El orgullo, la ira, el ansia de poder, la intolerancia, el fanatismo y la violencia. Todo esto da como resultado la locura, el dolor, la destrucción y la muerte. ¿Cómo construir, reparar y contener tan a contramano del mundo?

Algunos líderes apoyan esta acción, la mayoría de la gente común no. En el mundo surgen infinidad de manifestaciones por la paz, la democrática Internet desborda de mensajes en contra y aun así determinados grupos de poder siguen sordos. Otra vez escuchamos estupefactos la absurda contradicción de "querer la guerra para defender la paz" y que personas, familias y ciudades se reducen a ser "objetivos".

Junto con el bombardeo a Bagdad comienza un bombardeo informativo igualmente intenso e igualmente confuso.

Tevés, radios y periódicos vuelven a plagarse de especialistas en misiles, armas bacteriológicas, estrategia militar y política internacional. Estamos sobre informados y no siempre tanto árbol permite ver el bosque. Escasea el sentido común ¿para qué esta guerra? ¿porqué aquí y ahora? Buscando una respuesta a tanto interrogante parto de aquello de "para novedad los clásicos" y llego a mi amado Jacques Prevert en su Discurso sobre la paz:

*Hacia el final de un discurso de gran importancia
el gran hombre de estado al tropezar
con una bella frase hueca
cae adentro
y desamparado
la boca desmesuradamente abierta
jadeante
enseña los dientes
y la caries dental de sus pacíficos
razonamientos
deja al descubierto el nervio de la guerra
el delicado asunto del dinero*

Deseo que todos los integrantes de la comunidad gestáltica y todos los trabajadores en Salud Mental nos unamos para seguir diciendo NO a la locura de unos pocos, el dolor de muchos y la perdida para toda la humanidad que significa esta y cualquier guerra.

(*) **María Silvia Dameno** es Licenciada en Psicología y docente de la escuela de Especialización en Gestalt de AGBA.

La Justificación del Horror

Fernando Bianchi ()*

Un niño de nueve años pasa frente al televisor que capta toda la atención de su hermano de doce –casi trece- y que muestra uno de los frecuentes o repetidos discursos de Bush. Se detiene, escucha y comienza el siguiente diálogo:

-¿Cómo es que Bush dice que para que Irak no tenga armas de destrucción masiva los va a bombardear con armas de destrucción masiva? ¿Por qué él sí puede y los demás no?

El hermano con sus casi trece –primer año de nacional- le responde con solvencia tratando de resolver la paradoja:

-Lo que pasa es que él dice que es bueno y los otros son malos.

Esta respuesta por un momento tranquilizó al niño, hasta que el mayor agregó:

-Pero no es cierto....- y siguió mirando el televisor.

El pequeño se levantó más confundido que antes y continuó cabizbajo su trayecto hacia el dormitorio.

Como estos niños, en las últimas semanas todo el mundo, en todo el mundo, está tratando de comprender el significado oculto tras las bárbaras acciones que dieron comienzo días atrás. Se habla del interés por el petróleo de Irak, del afianzamiento de un nuevo orden mundial, de la ruptura de las Naciones Unidas para imponer un poder hegemónico sin restricciones. Se habla también de la necesidad de EE.UU. de dividir a la Comunidad Europea para disminuir su amenaza sobre la economía del país del norte, o de la crisis económica por la cual ese país atraviesa hace unos años y que apunta a ser resuelta a través de una guerra, siguiendo el rumbo que marcaron los predecesores de Bush.

Seguramente puede ser una de ellas, varias, todas u otras; pero ¿cambia esto el horror de una guerra y de sus muertos? Yo creo que no, pero sí creo que legitima a la guerra y desvanece el horror. De hecho, todas estas explicaciones y justificaciones que

pensamos, compartimos y debatimos, son intentos de encontrar sentido al sinsentido. Y esta guerra perdió finalmente el suyo cuando Bush decidió romper con la legalidad de la ONU e imponer la propia.

Y esa nueva legalidad implica, entre otros aspectos, la “doctrina de la defensa anticipada” –como la definió un editorialista del *New York Times*-, o sea el ataque a los posibles agresores antes de que actúen, sin atender a las pruebas y hechos que se presenten. ¿No tiene esta doctrina un gran parecido a la “doctrina de la seguridad nacional”, que orientó a nuestra última dictadura, y que tuvo como resultado miles de ciudadanos muertos, desconfianza, miedo, falta de solidaridad, violencia, negación? Son doctrinas en las cuales cualquiera puede ser sospechoso y ese es suficiente motivo para que se accione sobre él. Las leyes no son ya lo que eran pero tampoco se sabe cuáles son las nuevas, por lo tanto no se sabe cómo actuar ni qué esperar de los demás.

Este proceso que hizo eclosión en los últimos días llevará bastante –o mucho- tiempo en estabilizarse (aunque caiga Irán, Corea del Norte ya está en la lista) en el plano internacional, con el agravante que aún permanecemos en una situación crítica a nivel nacional, manteniendo vivo el miedo y la angustia que provoca la incertidumbre.

Muy frecuentemente sucede que para que una situación no nos duela más, tendemos a justificar el horror dándole un sentido espúrio, introyectando, haciendo nuestros los argumentos ajenos que en un primer momento nos espantaron por falaces. Esto ya lo vivimos con el razonamiento “algo habrá hecho”, con el cual muchos ciudadanos justificaron e intentaron diluir el horror que la dictadura sostenía con argumentos patrióticos. Para que esto no suceda es importante conservar la perspectiva entre nuestro sentimiento y las justificaciones oficiales y no oficiales, conservar el discernimiento y el punto de vista propio frente al bombardeo de la propaganda mediática. Es sustancial poder discernir entre nuestra necesidad de comprensión y sentido acerca de lo que sucede, y el horror que no deja de ser, aunque encontremos explicaciones tranquilizantes. Sería mejor no olvidar al horror ni evitarlo, sino estar alertas de no adherir automáticamente a las justificaciones que lo avalan.

(*) Fernando Bianchi es Licenciado en Psicología, coordinador del Servicio de Asistencia a la Comunidad de AGBA.



Ecos del Congreso Internacional de Montreal, 2002

Myriam Sas de Guiter ()*



La concurrencia a un congreso nos provee de una expectativa de encuentro e intercambio intenso y si también media el esfuerzo de tiempo y dinero para ir lejos de nuestro entorno, esperamos volver con las alforjas llenas de conocimientos, nuevos amigos y gratas impresiones.

La Conferencia Inaugural de la Asociación Internacional de Terapia Gestalt (IGTA) cubrió esas expectativas para los que participaron. Una aventura en estos tiempos inciertos, la aventura de la búsqueda de respuestas para las variadas problemáticas actuales. Participaron personas de muy diversos lugares, Japón, Taiwán, Finlandia, Dinamarca, Canadá, Brasil, Noruega, Estados Unidos, Méjico, Italia, Alemania, en fin una variedad de enfoques y culturas reunidos por un interés común en el desarrollo de la Terapia Gestalt.

Como presidente de la Comisión Organizadora de esa conferencia trabajé intensamente durante casi dos años en los preparativos del encuentro, que se realizó en Montreal, Canadá en Agosto de 2002.-

Esta sociedad internacional propone difundir y trabajar para la evolución de la Gestalt sobre la base de una comunicación mundial, promoviendo el debate y profundizando el intercambio. Para plasmar su característica internacional la Comisión Directiva está conformada por nueve miembros, todos de países diferentes. ¿Qué otra posibilidad queda para comunicarse que no sean los mensajes electrónicos?

Así fué como comenzamos a imaginar esta conferencia intercambiando ideas desde las computadoras. Logramos una modalidad que dio gran participación a los concurrentes a través de mesas redondas y de diálogo y de tres reuniones de todos los participantes en conjunto. Nosotros mismos ansiábamos encontrarnos y conversar mano a mano ya que solo nos habíamos visto una vez, en el 2000.

Los temas de las mesas "Trabajando con niños y adolescentes"; "Ética, contexto y humanidad"; "Gestalt: un camino universal con coloraciones culturales"; "Nuevos paradigmas del pensamiento y su incidencia en la teoría y en la práctica de la Gestalt" y "Expandiendo los horizontes de la investigación con viejos y nuevos intentos", fueron elaborados previamente por los invitados a contribuir a las mismas.

Lo hicieron a través de múltiples discusiones e intercambios cibernéticos, de modo que al reunirse no eran unos extraños que se veían por primera vez, sino que su comunicación, que databa ya de cierto tiempo, facilitó la cohesión del grupo. Eso hizo muy animadas las reuniones a las que se unieron los participantes de la conferencia. Una experiencia que despertó mucho interés fue un encuentro de intercambio menos estructurado que habíamos llamado "Para el diálogo: compartamos las dudas".

Para los que organizamos esa conferencia era un objetivo contar también con la colaboración de los que no pudieron venir. Una asociación nueva y con mínimos recursos económicos no pudo ofrecer mayores facilidades en los precios de inscripción como hubiéramos deseado. Nuestra solución fue ofrecer espacio para que pequeños grupos presentaran una información escrita de sus temas en elaboración, que fueron expuestas en la mesa de informaciones de la conferencia. Quiero comentar que tres de nuestros graduados en AGBA respondieron a este ofrecimiento con un trabajo sobre polaridades que se publicó hace poco tiempo en *Enfoque Gestáltico*. Luego enviamos copias de los diversos trabajos a aquellos que se interesaron por recibirlas. Propiciar una red de comunicación es una tarea de la Asociación Internacional. En toda esta preparación no hubo secretarías ni colaboradores, el pequeño grupo organizador de cinco personas estuvo a cargo de todo. Parece difícil de imaginarlo cuando AGBA cuenta con varias secre-

tarias para un evento de esta clase y con la colaboración de muchos socios. ¡Extrañé esa posibilidad!

Quiero reseñar para los lectores de *Enfoque Gestáltico* algunos de los temas que fueron ofrecidos en las ponencias, con la idea de darles un panorama de la problemática tratada en los aportes individuales.

Norman Friedman, un inquieto y experimentado gestaltista estadounidense presentó su trabajo "Reuniendo la Gestalt inicial y la que Perls elaboró posteriormente"

El resumen de su trabajo dice: "Contrariamente a la opinión más difundida, la obra tardía de F. Perls relacionada con la teoría de los estratos de la neurosis y la silla vacía, no se aleja de lo que Perls señala en su clásica obra con P. Goodman *Terapia Gestáltica* sobre el contacto y las interrupciones del contacto. Y continúa: "Quiero mostrar aquí que los cargos que recayeron sobre Perls, de crear una terapia "boom-boom", de alejarse del paciente con el uso de la "silla vacía", de sobre-dramatizar el proceso de cambio usando términos como "estrato de la muerte", o de trivializar el cambio usando términos como "perro de arriba y "perro de abajo", etc. no están suficientemente basados en una cuidadosa atención a los textos." Y Friedman hace esa cuidadosa revisión de los textos, si alguien quiere una copia de este trabajo, IGTA (International Gestalt Therapy Association) puede proveerle una.

Otro tema interesante, el de Ruella Frank (EEUU), directora del Centro de estudios somáticos en New York relativo a los movimientos del infante en su desarrollo. Su propuesta en el workshop fue "Experimentando con una serie de movimientos que hacen los niños durante su desarrollo, los participantes descubrirán cómo estos patrones tempranos se organizan dentro del campo relacional e inciden posteriormente en las experiencias del adulto. También podrán constatar que los patrones de movimiento del niño son

parte del proceso momento-a-momento del cliente adulto - respiración, postura, gestos y modo de caminar -, y se informarán sobre cómo traer esas experiencias a la conciencia durante la sesión de Gestalt.

Un colega que vive más cerca de nosotros, en Brasilia, y que ha estado en nuestro primer congreso en Buenos Aires, es Walter Ribeiro. En su interesante ponencia demostró que la tarea científica desarrollada por Maturana, Varela y otros creadores de la Biología del Conocimiento confirman el pensamiento filosófico de la fenomenología de Husserl y de Merleau Ponty, y enriquecen la teoría y práctica de la Terapia Gestalt.

Una contribución que produjo mucha expectativa, fué la de Erving Polster, que se refirió a "Qué cambios podrían ocurrir en psicoterapia si se la considerara como un proceso permanente y en comunidad, que se llevara a cabo con grandes grupos de personas. Me pregunto (dice Polster) qué ocurriría si esta psicoterapia pudiera ofrecer una continuidad como guía, inspiración y sentido de comunidad, que la religión ha ofrecido durante mucho tiempo".

Con sus más de ochenta años, Erving Polster retoma su tarea de juventud en el orden sociopsicológico y hace esta propuesta de salir de los consultorios al mundo. Pronto se podrán leer estas ideas en la pagina web de IGTA.

Así como Ribeiro bucea en la fenomenología y el existencialismo, Michael Miller indaga "Un nuevo paradigma para la Terapia Gestalt". Investiga en qué podrá beneficiarse la Gestalt incluyendo la filosofía del Otro, de Emmanuel Levinas, en vez del Yo-Tú de Buber. Su criterio es que Levinas ofrece una posibilidad más profunda de unificar lo teórico y lo ético en Gestalt. Miller también se propone llevar la atención a la fenomenología del cuerpo tal como la que aborda Merleau-Ponty.

La ecología también estuvo representada en este congreso con un

trabajo de un colega del Japón, Yoshiya Kurato. Es el director del Instituto Gestáltico de Japón y profesor de psicología clínica en la Kansai University de Osaka. El tema que desarrolló fue "Una psicoterapia para la ecología humana: una aproximación gestáltica". En su trabajo pone énfasis en la idea del entorno natural como elemento para la curación.

Quedan muchas cosas por comentar pero poco espacio, de acuerdo a lo que me informaron nuestros directores de esta revista. Para que no me queden en el "tintero", selecciono entre muchos trabajos merecedores de ser comentados, el de Daan van Baalen, de Noruega demostrando que el diagnóstico en gestalt es un proceso dialógico y es terapia al mismo tiempo y una presentación de Selma Ciornai, de Brasil, a la que conocemos de nuestro segundo congreso en Bs. As. "De la contracultura a la menopausia: Experiencia y mitos de pasaje. Una investigación gestáltica con mujeres entre los 40 y 50 años de edad", un trabajo valioso.

Regresé contenta con los resultados de ese congreso, en el que puse mucho entusiasmo y esfuerzo, y sorprendida de mí misma por haber podido mantener en un idioma que no es el mío -el idioma oficial fue el inglés- una comunicación fluida y un sostenido intercambio con estos colegas de países distantes.

Espero con estas líneas haber recreado para ustedes algo de ese encuentro y contribuido a la curiosidad para que esta conferencia, como otras, perdure a través de la comunicación, la traducción de artículos de interés y del incentivo a nuevas e interesantes búsquedas. Se trata de dar apoyo a la actividad y la iniciativa, en una teoría y práctica que tiene tanto para decir y para plasmar en beneficio de este mundo difícil en el que vivimos.

(*) Myriam Sas de Guiter es socia fundadora de AGBA y de la Asociación Internacional de Terapia Gestalt e integrante de su Comisión Directiva. Dirige el Coloquio de Gestalt en Buenos Aires.

Despedida a Graciela Geller

Silvana Musso

Bueno Gra, dónde andarás ahora, con qué cosas nuevas te estarás deslumbrando.
Pero qué apuro para partir! ...Quizás no fue apuro, sino que mis tiempos son más lentos.
Hay razones del alma que la mente no comprende.
Una inspiración profunda para el cuerpo físico, otra para el cuerpo emocional y otra para el cuerpo espiritual.
Desde el otro lunes que te estoy despidiendo. Ese último abrazo, tan tibio, tan lleno de emoción y de despedida. Me fui sabiendo que podía no volver a verte, por eso me permití que fuera...
Me quedo con más ganas de vos, nos quedaron tantas cosas, proyectos, ilusiones, fantasías...pero bueno, una sola vida no alcanza para tanto.
Sé que nos vamos a volver a ver...para el resto de este camino me quedan tus libros, tus palabras escritas tan sabrosas, los recuerdos de esas charlas sin piel, en carne viva, algún que otro abrazo de madre, tu voz chillona, tus gestos, tu mirada, tu sonrisa,... uy, me queda tanto...
Partí tranquila, exploré otros mundos, dale, andá, corré...que acá nos queda tu tibia compañía.
Buen viaje

Gabriela Achur

Se nos fue la Gra, así , como era ella , casi etéreamente, casi sin rastro de dolor y sufrimiento, no la vimos mal, solo conmocionada con la noticia y no hubo tiempo a más. Eso sí, llegamos a la conclusión entre compañeros y amigos que a TODOS nos dejó tarea para hacer. Particularmente a la Filial Litoral nos recordó , casi regularmente en cada reunión quincenal, durante todo el año, Que llevemos la Gestalt a SANTA FE, difícilmente podamos olvidarlo y así mandó a unos cuantos amigos a la escuela de Gestalt, a otros les dejó encargos literarios . Bueno, en lo personal estoy conmocionada, conmovida e iluminada con una gran luz que dejó esta maravilla de ser humano que era Graciela, a mi me dejó de legado el no olvidarme jamás que so-mos "tocayas " de signo y como si fuera poco , de ascendente , así se despidió de mí, cuando la llevaban a internarse, me abrazo, me beso y me dijo "mi tocaya de signo", en el momento me enojé, me asusté, y ayer Silvana me entregó un apunte sobre el ascendente en Pisis, que ella había dejado fotocopiado para mí, y no lo pude creer.... allí dice ..." en Piscis, las formas , que en Acuario ya habían adquirido la forma de simples recipientes o vehículos (las dos somos acuario con ascendente en Piscis) ya no son realmente necesarias o , mejor dicho, son solo consecuencias más o menos efímeras de la vibración que las genera. NACER O MORIR ES SOLO EMERGER O SER REABSORBIDO, crear es propagarse en el encuentro con otras vibraciones". Éste apunte lo dejó seguramente para que yo me encargue de hacerle saber a todos ustedes que se fue en paz, siendo fiel a si misma y a su esencia. Ahora yo tengo una nueva maestra. Que iluminará mis pasos con sus ojos azules como el océano, aludiendo constantemente a nuestro destino pisciano. Gracias Gra. Gracias, por tu liviandad y por tu fortaleza, estarás siempre en mi corazón. Una compañera más de tus eternos viajes.

FILIAL LITORAL

Coordinadora: Psic. Sonia Solari

El 2002 desde sus inicios fue empezar a sembrar una semillita, el 23 de febrero nos agrupamos con toda la fuerza que tiene el poder generar . Y con esa fuerza pusimos manos a la obra en organizar una actividad para la comunidad de difusión del enfoque. Así fuimos concretando el 28 de septiembre, la primera jornada del Litoral; allí nos dimos a conocer con taller abiertos a la comunidad, fue maravilloso estuvimos rodeadas de mucho afecto. Y esto nos llenó el alma y el corazón. Creíamos que esto iba a durar muchísimo tiempo. y sin entender demasiado el 25 de diciembre tuvimos que decirle adiós a una queridísima compañera, gestora al igual que nosotras de la filial, la Gra Geller. Volver a vernos las caras después de esta ausencia no fue fácil, nos fuimos dando cuenta que Graciela sigue presente en los sueños y en las ganas. Esto nos permitió tomar fuerza nuevamente y continuar con la filial con nuevos proyectos. El más ambicioso para este año es difundir la gestalt en Santa Fe como una forma de homenajear a Graciela y seguir regando la semillita que ella plantó. Para esto el 21 de junio está prevista una Jornada con talleres abiertos a la comunidad en la ciudad de Santa Fe y a la cual invitamos a todos Uds. desde el corazón.

Psic. Sonia Solari



Creación del Area Grupos de AGBA

Queremos compartir con los socios, alumnos y lectores que a partir de Marzo de este año se ha conformado esta nueva área de AGBA. La Coordinación General estará a cargo de la Lic. Nora Spinetto, y la Coordinación de Areas a cargo de la Lic. María Elena Revuelta y el Lic. Fernando Bianchi.

Teniendo en cuenta la importancia de la actividad grupal en la práctica del enfoque gestáltico, tomamos como objetivo general la investigación, promoción, desarrollo y práctica de la coordinación de grupos en sus diferentes modalidades. Para ello hemos propuesto las siguientes áreas y actividades para este nuevo departamento en su primer etapa:

Area Investigación

- Rastreo bibliográfico.
- Desarrollo teórico.
- Intercambio con otros enfoques teóricos

Area Docente

- Organización de seminarios y cursos.
- Práctica y entrenamiento (co-coordinación, grupos terapéuticos, grupos temáticos)
- Ateneos
- Supervisión

En este momento nos encontramos en la fase de organización y puesta en marcha del departamento. Próximamente iremos informando acerca de las actividades que desarrollaremos y los modos de participación posibles para socios y alumnos.

Hasta pronto

Los Coordinadores

Area Niñez, Adolescencia y Familia

Jornadas Interdisciplinarias del 2 de Noviembre de 2002

Adela Lalin ()*

En nuestro trabajo con niños, adolescentes y familias, compartimos e investigamos sobre las características de las consultas y tratamientos en el área, corroborando la necesidad de una mirada interdisciplinaria que unifique tanto al consultante como al profesional.

Desde esta mirada unificadora con la cual trabajamos, armamos las jornadas interdisciplinarias para poder compartir en vivo y en directo con otros profesionales de la salud.

Para ello invitamos a los siguientes profesionales representantes de distintos enfoques terapéuticos:

- ❖ Lic. Diana Hirsch (Terapeuta Cognitiva)
- ❖ Lic. Patricia Visir (Terapeuta Familiar Sistémica)
- ❖ Lic. Fanny Hoffer (Terapeuta Gestáltica)
- ❖ Lic. Irene Posternak (Psicopedagoga)
- ❖ Dr. Emilio Boggiano (Médico Pediatra)
- ❖ Dra. Monica Oliver (Médica Psiquiatra de Niños)

A su vez contratamos un grupo de actores dirigido por Alicia Musso para que representen momentos de la vida familiar. La historia fue diseñada por los integrantes del Departamento NAF conjuntamente con los actores.

Resultó conmovedor ver plasmado en la representación aquello que habíamos imaginado. La obra fue excelente y cumplió con el objetivo de presentar una familia con situaciones de vida y conflictos a resolver.

Se invito a los panelistas a que dieran su opinión:

- Si veían alguna patología en la familia
- Si así fuera, que lo fundamentaran aclarando desde que premisa teórica lo hacían y los pasos que siguieron para llegar a esa conclusión
- Si consideraban necesario alguna indicación terapéutica

Cada uno de los profesionales explico de una forma clara y precisa con un alto nivel académico su visión y postura.

Pudimos comprobar que, desde distintos abordajes, se llega a conclusiones compartidas, que las personas somos una unidad. Cuando hay respeto entre los profesionales, como en este caso, los aportes suman aclarando y ampliando.

Luego de un intervalo se continuó la actividad por la tarde. Se dividió a los participantes en grupos y se trabajo siguiendo el modelo de la mañana.

Un grupo de participantes represento una familia y el resto hizo la lectura psicológica de los personajes y de la interacción familiar.

Al finalizar la jornada, fue muy gratificante comprobar que pudimos trabajar y compartir interdisciplinariamente enriqueciéndonos desde lo profesional y personal.

(*)Adela Lalin es Lic. En Psicología y Coordinadora del Departamento de Niñez, Adolescencia y Familia.

Area Niñez, Adolescencia y Familia

La Familia: Aquí y ahora

Cuqui Ríos (*)

En tiempos que siguen siendo difíciles, el Departamento de Niñez, Adolescencia y Familia continua con su trabajo habitual. Como ya dijera a principios de 2002, “la creatividad no está en el corralito” y, ahora agrego, “ni muchos menos devaluada”.

Continuamos atravesando circunstancias sociales dolorosas que exponen a las familias argentinas a situaciones de vulnerabilidad.

En este contexto el desafío consiste en acompañar con nuestra labor a que el grupo familiar contenga amorosa y hábilmente el desarrollo sostenido de una evolución saludable.

- La familia es un **sistema viviente**
Los psicólogos de la Forma y desarrollos gestálticos ulteriores consideran que los sistemas vivientes son totalidades integradas cuya organización no puede ser reducida a las propiedades singulares de las partes que los componen
- La familia es un **sistema social de redes vivientes**
Como tal, mantiene un continuo proceso de interacción organismo-

ambiente que se manifiesta de modo cíclico, no lineal

- La familia definida como **célula primaria del cuerpo social** es un sistema cuyas interacciones y procesos son intangibles
- La familia es un **factor constitutivo** primordial en la formación de adultos, adolescentes y niños que, se pretende, sean sanos física y psíquicamente

La Familia será este año el eje de nuestro trabajo

La comprensión y acompañamiento de un sistema cuyos procesos se dan en un contexto en el que las condiciones actuales no son las apropiadas para que esta formación beneficiosa sea un bien común. En el momento actual de quiebre y fragmentación de las instituciones y su consecuente abandono de las responsabilidades para las que han sido creadas, complica aún más este panorama.

Por eso este año nuestra tarea fortalecerá la figura de la esperanza, autoestima, confianza en sí mismo y responsabilidad incluyendo el fondo-contexto compuesto por los condicionantes externos de carácter institucional, económico y social.

Quiero concluir estos comentarios transcribiendo un párrafo del artículo que fue publicado en Enfoque Gestáltico (Nº 19, año 2002) que considero oportuno hacer extensivos al ámbito y problemática de la familia:

“ El Aquí y Ahora se construye en tiempo y espacio. Precisamente lleva tiempo y ocupa espacio, nuestro tiempo, nuestro espacio. Donde cada uno de nosotros, y a través del trabajo grupal, aprendamos a construir y expresar ideas, sentimientos, pensamientos y acciones”.

(*) Cuqui Ríos es Lic. en Psicología y Coordinadora del Departamento de Niñez, Adolescencia y Familia de AGBA.

Un estudio afirma que la Depresión debe ser tratada como una Enfermedad Crónica

*Publicado por el diario Clarín el Martes
25 de febrero de 2003.*

SALUD

Un estudio afirma que la depresión debe ser tratada como una enfermedad crónica

Está enfermedad, que afecta a más de 300 millones de personas en el mundo, reaparece en más del 80 por ciento de los casos. Tomar antidepresivos por más tiempo evitaría las recaídas.

La mayoría de los pacientes tratados por depresión debería seguir tomando sus medicamentos aun después de recuperar la alegría de vivir, sugiere una serie de nuevos estudios publicados recientemente en la revista médica Lancet (www.thelancet.com). En la última década, los expertos han descubierto que la depresión, que afecta a millones de personas, reaparece en el 80% de los casos. Pero se le trata mayormente como episodios esporádicos y no se prescriben fármacos durante más de dos o tres meses.

La investigación publicada por la revista especializada se basa en una revisión minuciosa de 30 años de evidencias. Según el análisis, los que siguieron tomando sus antidepresivos presentaron la mitad de probabilidad de padecer recaídas depresivas que quienes dejaron de tomarlos. "Todos piensan que cuando

los síntomas están controlados pueden terminar el tratamiento", dijo uno de los investigadores, el doctor David Kupfer. Y agregó: "Parece ser que la gente que necesita los medicamentos para mejorar también los necesita para mantenerse bien".

La Organización Mundial de la Salud identificó la depresión como la cuarta causa mayor de agobio por enfermedad, y pronosticó que, en poco tiempo, será la segunda causa principal de inhabilitación en el mundo, sólo detrás de las patologías cardíacas. Claro, a menos que se progrese en la prevención, el diagnóstico y el tratamiento de la depresión. Se calcula que más de 340 millones de personas en el mundo padecen depresión. Es más, los expertos estiman que el 13% de los varones y el 21% de las mujeres tienen depresión profunda en algún momento de sus vidas.

Los investigadores de Lancet combinaron los datos de 31 estudios efectuados en los últimos 30 años a pacientes con recaídas de depresión que habían tenido buen resultado con terapia antidepresiva de corto plazo y luego les asignaron al azar una continuación del tratamiento con fármacos o placebo. En total, los estudios incluyeron a 4.410 pacientes que estuvieron en observación durante un año, extendiendo el plazo, en algunos casos, a tres años. Además, se examinó una vasta gama de antidepresivos.

Sólo el 18% de los que mantuvieron los fármacos tuvieron recaídas durante el período estudiado, en comparación con el 41% de los que terminaron con su tratamiento. Los resultados fueron consistentes independientemente de los antidepresivos utilizados. Kupfer, director de psiquiatría en el Centro Médico de la Universidad de Pittsburgh, dijo que los resultados evidencian "que hay que pensar en esto como una enfermedad crónica recurrente y tratarla del mismo modo que se encara la hipertensión, la diabetes o el asma crónica".

Despedida a Fidel Mocio

Graciela Cohen (*)

“Ojala que el poeta, tu poeta, que esta dormido despierte”

Era lo que se le escuchaba decir a Fidel Mocio desde que llego y hasta que se fue.

Paso por la Tierra admirando a los concedores del camino hacia los mundos imaginarios. Supo quebrar la disociación entre artista o terapeuta a fuerza de soles y lunas, se instalo para siempre en la premisa de su maestro Pichon Riviere que le enseñó que los terapeutas somos agentes de cambio y de Moreno tomo fuerza para pagar la deuda con el arte que todos los terapeutas, paciente y alumnos tenemos pendiente en el alma.

Exploró zonas de acuerdo e intercambio entre lo personal y transpersonal, danzó, dibujó y cantó el tiempo de la trayectoria hacia “aquella orilla” y el tiempo de la trayectoria hacia “la otra” para sentir algo del recorrido vida- muerte.

Guió a muchos muchos hacia la liberación del razonamiento y nos mostró algo que nos recuerda nuestra grandeza: los momentos del proceso creativo. Para eso se transformó en un artesano en conocer ritmos, vivenciar estados creativos, escuchar a los sabios, reconocer ensoñaciones y clarividencia. Diseño un método para desarrollar las bases metodológica de entrenamiento

para despertar la creatividad, y fue un vanguardista en el campo de explorar ondas cerebrales, niveles de conciencia e imágenes hipnagógicas.

Se acompañó con Jung y Sheldrake, el inconsciente colectivo y los campos mórficos y en grupos grupos y grupos enfrentó con coraje las resistencias del coordinador frente a sus propio cambios.

Le dió expresión a su cuerpo y al de muchos para constituir un cuerpo de todos en teatros, parques y plazas.

Nos dejo una obra, que todo gestaltista puede experimentar placer en consultar, llena de relatos, claves, integraciones y amistad contándonos sus saberes y entusiasmarnos para que el poeta que hay en cada uno despierte.

Algunos de sus libros: *Actividad Terapéutica con medios expresivos, Psicoterapia grupal dramatizaciones y juegos, El taller de la terapias creativas; Creatividad, Teoría Metodología y Experiencia.*

Gracias Fidel, fiel amigo terapeuta investigador y descubridor de la luna entre los árboles

(*) Graciela Cohen es lic. En Psicología y docente de la Escuela de Especialización en Gestalt de AGBA.

Congreso Internacional en Nápoles

Adela Lalin y Cuqui Ríos (*)

En noviembre del 2002, asistimos al VIII Congreso Internacional de Terapia Gestalt en Nápoles, Italia.

La organización estuvo a cargo del Dr. Antonio Ferrara y la Dra. Margherita Spagnuolo Lobb; asistieron alrededor de 480 personas, muchos de ellos estudiantes y profesionales.

Nos encontramos con colegas provenientes de Estados Unidos, España, Chile, México, Austria, Grecia, Brasil, Israel y distintas regiones de Italia.

Es difícil describir en una apretada síntesis todo lo que transcurre en tres intensos días de congreso.

Recordamos la apertura del encuentro donde los organizadores plantearon los sucesos del 11 de septiembre como punto de inflexión en la psicoterapia.

Hoy, teniendo en cuenta la realidad que nos esta atravesando y el clima bélico que nos amenaza, encontramos casi visionaria dicha propuesta.

El desarrollo de esa temática, nos motivó a los distintos participantes a intercambiar situaciones de carencias, pérdidas y sufrimientos en sus respectivos países. Esta modalidad experiencial facilitó la interacción y el conocimiento mutuo de los asistentes.

Dentro de la estructura del congreso, nos parecieron originales los procesos de grupos que se realizaban diariamente y que permitían el intercambio y seguimiento dentro de las diferentes actividades.

En lo particular, nosotras presentamos un trabajo titulado *“Supervisión gestáltica en equipos terapéuticos focalizados en familias que padecen violencia”* y también formamos parte en una mesa redonda cuya temática fue *“La Terapia de la Gestalt con los niños y la familia”*.

Los organizadores fueron muy buenos anfitriones y dieron mucha relevancia al esfuerzo realizado por quienes representamos a Argentina en momentos tan difíciles.

(*) Adela Lalin y Cuqui Ríos son Licenciadas en Psicología y Coordinadoras del Departamento de Niñez, Adolescencia y Familia de AGBA.

Foro de Salud Mental

Patricia Genni(*)

Comenzando el año 2003 las actividades del Foro de Instituciones de Profesionales en Salud Mental de la Ciudad de Buenos Aires se ven focalizadas en tres cuestiones:

1) la participación en el Consejo General de Salud Mental de la Dirección de Salud Mental, que actualmente trabaja sobre el Plan de Salud Mental para la Ciudad.

2) la organización mensual de Foros Abiertos que se realizan con esta asiduidad desde el mes de diciembre de 2002. El objetivo de estos plenarios es convocar a todas aquellas personas que trabajan en el ámbito de la salud mental a sumarse a la posibilidad de pensar y generar acciones vinculadas con la realidad social de nuestro quehacer. Algunas de estas acciones son vehiculizadas a través del Foro mismo y otras pueden pensarse en este ámbito que invita a la conformación de otros espacios donde poder llevarlas adelante. Hasta el momento ha participado de estos Foros Abiertos una amplia gama de profesionales con diversas formaciones y pertenecientes a sectores estatales, municipales y privados. La construcción y el sostén de este espacio de encuentro (que no es sólo interinstitucional y por ello difiere de la conformación habitual del Foro) resultan tan trabajosos como enriquecedores.

3) Con motivo de: a) la impugnación que la Asociación de Médicos Municipales efectuara en primera instancia al concurso del mes de agosto de 2002 para cubrir los cargos de Jefe

de Unidad de Pareja y Familia y Jefe de Departamento de Asistencia de Salud Mental del Centro de Salud Mental N° 3 "Arturo Ameghino" (que permitía la asunción de dichos cargos por cualquier profesional competente según lo estableciera su habilitación y lo avala la Ley N° 448 de Salud Mental.); y en segunda instancia a su resultado favorable a una psicóloga en uno de los casos.

b) un manifiesto del mes de octubre de 2002 apoyando dichas impugnaciones al que suscribieron la Asociación Gremial de Psiquiatras de la Capital Federal, la Asociación Argentina de Psiquiatras y la Asociación de Psiquiatras Argentinos; surgió la propuesta en el Foro Abierto realizado en diciembre de 2002 de que aquellos médicos que no acordaran con dicha postura adhirieran a una declaración que pronunció el Foro titulada "NO EN NUESTRO NOMBRE" y que será entregada junto con las firmas de quienes la suscriben en un acto público que llevaremos a cabo en el mes de abril de 2003, a las autoridades pertinentes de la Ciudad.

Invito entonces a todos los que se sientan comprendidos en y comprometidos con la salud mental, ya sea como ciudadanos y/o como profesionales, a acercarse a este espacio que el Foro ofrece mensualmente. Para ello pueden contactar con: forodesaludmental@sinectis.com.ar aqba@fibertel.com.ar

Así como los que deseen leer el texto de la Ley de Salud Mental, pueden encontrarlo en www.aqba.org.ar.

Los espero; serán bienvenidos.

(*) Patricia Genni es Licenciada en Psicología, Miembro de la Mesa Coordinadora del Foro de Instituciones de Profesionales de Salud Mental y, junto a los Lics. Viviane Larrea y Daniel Santinelli, es representante de AGBA en el foro.

LA BATUTA

Alvaro Cucvdra

Lev Lijachov era el director más amado, seguido y envidiado de todas las orquestas europeas. Largos años de Conservatorio, miles de horas quitadas al sueño, a los amigos, al fútbol y a las mujeres, pero, más que nada, mañanas enteras de ensayos, habían formado alrededor de él una aureola casi intachable.

Como todo niño había entrado al mundo de la música a los 6 años. Desde que cumplió los 10, su madre lo despertaba a las 6, 30 de la mañana para ensayar. Dio su primera gala de piano a los 12.

Ahora llegaba al teatro un par de horas antes de cada concierto, más allá de cual fuera la ciudad y 1ª orquesta con la que tocara ese día, con la misma modestia que tenía cuando era estudiante.

Se ponía su frac y esperaba cerca de la sala. En el momento adecuado aparecía ante la platea, saludaba cortésmente, giraba hacia la orquesta, cogía la batuta, sacaba un papelito del bolsillo derecho de su chaleco, lo leía atentamente, lo guardaba en el mismo lugar... y comenzaba el delirio.

Así una y otra vez. Estuviera de gira o tocara con su orquesta, la Filarmónica de San Petersburgo era igual: aparecía ante la platea, saludaba cortésmente,

giraba hacia la orquesta, cogía la batuta, sacaba un papelito del bolsillo del chaleco, lo leía atentamente, lo guardaba en el mismo lugar y comenzaba a volar.

Cuando falleció Lev Alexander, el concertino de la orquesta, fue al velorio. Saludó a la viuda, y como no quiso ver a Lev muerto en la sala, siguió por el corredor hacia el interior de la casa.

Al pasar por una habitación vio colgado de una percha de pie el frac de su maestro. Quedó paralizado. Cerró los ojos y una vez más tuvo la imagen del genio, ovacionado por el público, girando, cogiendo la batuta, sacando un papelito del bolsillo derecho del frac que estaba ahí, delante suyo, leyéndolo atentamente y comenzando el concierto.

Lo recordó leyendo el papelito dos días atrás, el sábado, antes de dirigir la mejor versión nunca escuchada de la 6ª Sinfonía de Chaicovsky. Ese día el público lo hizo salir ocho veces a saludar.

Alexander dudó. Dudó cinco segundos, miró si venía alguien y por fin entró en la habitación.

Se acercó y metió sus dedos en el bolsillo derecho del chaleco. Ahí estaba. Sí. Abrió el papelito y leyó lo mismo que leía el gran maestro antes de cada concierto: "Cuerdas a la izquierda. Vientos a la derecha".

La magia de lo virtual en Internet.

Guillermo Leone (*)

Parte I

La *cibercomunicación* (CC) o comunicación a través de computadoras conectadas en red (*Internet*) es sin duda un fenómeno en auge, pero: ¿a qué se debe su crecimiento? ¿Cuáles son las características de este nuevo estilo de comunicación y las diferencias con respecto al tradicional encuentro “*in vivo*”?

En principio sería difícil que azarosamente en un día cualquiera nos cruzáramos con alguien que vive en Berlín, o en México D.F sin que ninguno se mueva de su casa. Esto en Internet es posible. Trabar amistad con gente con quienes jamás cruzaríamos palabra; a kilómetros de distancia, de diferente edad, diferente idioma pero todos pueden ser “*ciberamigos*” porque tienen en común el lenguaje de *Internet*. Los foros y listas de correo permiten compartir impresiones con perfectos desconocidos y husmear en la vida de otros... una cámara puede abrir una tentadora ventana a su intimidad... podemos ver hasta su álbum de fotos en la web y así dialogar con gente de otras culturas. Este nuevo idioma nombra situaciones otrora impensadas. Aprendemos a “*Chatear*” (parecido a una conversación telefónica pero por escrito caracterizado por un modo de comunicación tipo telegrama) *fowardeamos o copiamos* (enviar un mensaje recibido a otra persona), *baneamos* (cerrar el acceso a alguien)... nos hacemos “*invisibles*”, (podemos leer pero no saben que lo hacemos) y mucho más... Acceder a este fascinante mundo toma su tiempo, es preciso aprender, como en todo, no sólo un *nuevo lenguaje*, sino también los trucos técnicos y los riesgos (virus, hackers etc.) de este nuevo entorno.

La magia de lo virtual:

La sola presencia por sí misma comunica una serie de datos sobre el otro. Vemos el color de sus ojos, cómo viste, su expresión, oímos su voz... estos detalles en la CC están ausentes y son por tanto generadores de misterio. Desconocer es fundamental para poder

fantasear. En el mundo de la fantasía existen personas “ideales” y, para algunos permanecer en ese mundo entraña una magia mucho mayor que su develamiento. Los datos que voy dando al otro en la CC construyen la imagen que el otro tendrá de mi; y puedo seleccionar cuidadosamente cada dato antes de enviarlo.

La CC sigue entonces un sentido inverso al de la comunicación presencial. En el encuentro cara a cara el “afuera” de una persona suele asumir el rol preponderante -al menos en un principio-. En la CC en cambio, es el *adentro* lo que se nos presenta en primera instancia. Las palabras, comentarios, gustos... Podríamos decir entonces que en la CC los “ropajes”, lo visible pasa a ser la palabra escrita; la sintaxis, la gramática y la ortografía parecen reemplazar a la estatura, las formas y el color de ojos... a excepción de la escritura el resto está escondido y es un misterio a descifrar.

La posibilidad de elegir qué muestro y qué escondo

Poder elegir lo que escribo o muestro es una de las prerrogativas de la comunicación escrita. podemos releer, retocar, y elegir así qué rostro mostrar. El contacto en presencia no permite esto. Podemos ser mas o menos hábiles para salir de un brete, pero lo dicho, dicho está. No es posible repasar antes de hablar, descartar palabras o dejarlas en una “copia borrador” y revisarlas nuevamente antes del próximo encuentro. Esta posibilidad que existe en la comunicación por mail, por ejemplo, nos da un estilo de relación muy diferente al que podemos lograr en presencia, ya que podemos medir nuestra reacción, podemos ignorar, podemos consultar a ver si lo que el otro dice es verdad antes de responder, es como si en una charla pudiéramos presionar la tecla “pausa” hacer otras cosas y regresar a proseguir la charla.

(*) Guillermo Leone es Lic. En Psicología y webmaster de la página de AGBA.



En estos tiempos de guerra...

IMAGINA

de John Lenon

Imagina que no hay cielo...
Es fácil si lo intentas.
Ningún infierno bajo nosotros...
Imagina a toda la gente viviendo el hoy...
Imagina que no hay países...
No es difícil hacerlo.
Nada por qué matar o morir...
Tampoco ninguna religión...
Imagina a toda la gente viviendo en paz...
Puedes decir que soy un soñador, pero no soy el único.
Espero que un día te unas a nosotros...y el mundo será uno.
Imagina que no hay posesiones...
Me pregunto si puedes.
Ninguna necesidad por codicia o hambre...
Imagina a toda la gente compartiendo el mundo...
Puedes decir que soy un soñador...pero no soy el único.
Espero que un día te unas a nosotros...
"Y EL MUNDO SERÁ UNO"

Colaboración de Mirta Domato

