

Enfoque Gestáltico

Publicación de la Asociación Gestáltica de Buenos Aires



Año X – N° 28
Invierno 2005



Sumario:

Acerca de AGBA (2)

Editorial (2)

Memoria de la Asociación Gestáltica de Buenos Aires (5)

Teoría y Experiencia,
¿Conciliables? (10)

Enseñar Experiencia desde el Encuentro (13)

Terapia Gestalt en Niños (17)

¿Cómo escuchamos la música? (20)

Abuso Sexual Infantil: Una Mirada Gestáltica (22)

Humor (26)

Adiós a María Ana Chrem (27)

Congreso de Enfoque Gestáltico, Córdoba 2005 (28)

¿Sexto sentido? (29)

Libros (30)

Contratapa (32)

Enfoque Gestáltico

Publicación de la Asociación Gestáltica de Buenos Aires
Año IX N° 28 Invierno 2005

Coordinación Editorial:

Lic. Dina Minster, Lic. Fernando Bianchi y Lic. Nora Spinetto

Correo electrónico: enfoque@gestalt.org.ar

Registro de la Propiedad Intelectual en trámite. Las notas firmadas son de exclusiva responsabilidad de los autores



ASOCIACION GESTALTICA DE BUENOS AIRES

Asociación Civil sin Fines de Lucro Personería Jurídica No C8806/84

Presidente: Lic. Ernesto Vítale

Vicepresidente: Lic. María Silvia Dameno

Secretario General: Lic. Graciela Blanco

Secretaria Científica: Lic. Myriam Sas de Guiter

Tesorera: Lic. Rosi Zupnik

Pro-Tesorera: Lic. Dina Minster

Vocales:

Lic. Nora Spinetto

Lic. Patricia Genni

Lic. Nora Sliwkowicz

Lic. Jorge Genzone

Lic. Susana Castro

Lic. Carolina Guzmán

Organo de Fiscalización:

Lic. Adela Lalín

Lic. Teresa Cleris

Lic. Daniel Santinelli

Gurruchaga 1168 - Buenos Aires (C1414DHX)

Tel/Fax: 4772-9865

Site: www.agba.org.ar www.gestalt.org.ar

E-mail: agba@fibertel.com.ar

AGBA FILIAL ROSARIO

Córdoba 18680f. 008 Rosario (S2000AMT)

Tel/Fax: (0341) 449-3618

Coordina: Dr. Guillermo Torres

E-mail: agbarosario@infovia.com.ar

EDITORIAL

AGBA cumple 25 años. 25 años de continuidad y de crecimiento multiplicando sus actividades. 25 años aprendiendo y enseñando. 25 años de participación en tareas de y para la comunidad. 25 años de participación en eventos y Congresos nacionales e internacionales. 25 años desarrollando vínculos hacia adentro y hacia fuera. 25 años de esfuerzo y de alegría por llevar adelante la tarea que un grupo de profesionales: los fundadores, imaginaron y echaron adelante. 25 años ininterrumpidos que se desplegaron en Escuela, Jornadas, Talleres, en Áreas que se amplían de continuo cubriendo cada vez nuevas temáticas y problemáticas.

Mucho de lo que tenemos para decir en este número lo encontrarán en el contenido del mismo. Nosotros le decimos Feliz Cumpleaños AGBA! a nuestros Compañeros, a nuestros socios y amigos, a nuestros ex y actuales alumnos, a todos los que comparten nuestra fiesta. Por los próximos 25 años, Salud!

Los Editores



Escuela de Formación en Gestalt

Director:

Dr. Alejandro Napolitano

Coordinadoras Docentes:

Lic. Susana Castro

T.F. Graciela Bruzzone

Dirigido a psicólogos, médicos, profesionales y estudiantes avanzados de carreras de la salud y la educación. coordinadores de grupos comunitarios y/o instituciones. Tres años de duración con una modalidad de nueve convivencias al año, un fin de semana por mes desde abril a diciembre.

Plan de Estudios

Area Clínica

Area Educacional

828 horas de formación

Supervisión

Jornadas Abiertas a la Comunidad

Asesoramiento para escuelas primarias, secundarias y otras instituciones

Informes:

Gurruchaga 1168 - Buenos Aires

Tel.:4772-9865

E-mail: formacion@gestalt.org.ar

1982 - 23 años - 2005



Servicio de Asistencia a la Comunidad

Coordinadores:

Lic. Mirta Domato

Lic. Fernando Bianchi

Lic. Jorge Genzone

Coordinador Médico:

Lic. Alejandro Napolitano

Servicio de atención psicoterapéutica con diecisiete años de funcionamiento ininterrumpido a cargo de psicólogos y psiquiatras de la institución. La atención tanto individual como grupal, es especializada por áreas: niños, adolescentes, adultos, gerentes, parejas, patología alimentaria, violencia familiar, HIV, trastornos por ansiedad, etc.

Informes:

Gurruchaga 1168 - Buenos Aires

Tel.:4772-9865

E-mail: psicoterapia@gestalt.org.ar

Area de Actualización e Investigación

Orientadora:
Lic. Marta Fischman Slemenson

Dpto. de Adicciones

Coordinadora:
Lic. Mirta Domato

Dpto. de Niñez, Adolescencia y Familia

Coordinadoras:
Lic. Adela Lalin
Lic. Cuqui Ríos

Dpto. de Grupos

Coordinadora:
Lic. Nora Spinetto

Dpto. de Parejas y Familia

Coordinadoras:
Lic. Mónica Nigro
Lic. Marta Fischman Slemenson

Equipo de Promoción Comunitaria

Supervisión general:
Lic. Mirta Domato

Coordinación de equipo:
Lic. Sonia Kohon

**TALLERES VIVENCIALES
ABIERTOS A LA COMUNIDAD**

Informes:

ASOCIACIÓN GESTALTICA DE BUENOS AIRES

Gurruchaga 1168 – Buenos Aires

Tel/Fax: 4772-9865

E- Mail: agba@fibertel.com.ar

Memoria de la Asociación Gestáltica de Buenos Aires

Cuatro socias fundadoras, las Licenciadas Adela Lalín, Cuqui Ríos, Mónica Nigro y Nora Spinetto; nos ofrecen sus recuerdos y vivencias de los 25 años de AGBA desde su fundación.

Entrevista realizada por la Lic. Lidia González

¿Cual fue la motivación para incursionar en el enfoque?

Cuqui: Yo estaba en desacuerdo con las teorías imperantes en la psicoterapia, esto me traía muchos cuestionamientos. Lo que me decían mis supervisores no lo veía en el trabajo clínico y yo, como decía Santo Tomás, necesitaba ver, y esta mirada, esta perspectiva fenomenológica me permitía ver lo que pasaba y a mí me servía. No llegamos a la Gestalt desde el psicoanálisis más puro, la mayoría había transitado por distintos lugares. Yo particularmente había incursionado en lo rogeriano, Roger con su movimiento humanístico abrió un espacio muy importante, también el Psicodrama. En el año 1969 Moreno vino por primera vez a la Argentina, a un congreso de grupos, y ya estábamos teniendo otras miradas, otros aportes. Todos tuvimos contacto con el movimiento humanista existencial donde se dejaba de hacer arqueología del pasado y se veía qué estaba pasando en el aquí y ahora. La cosa en común que teníamos era el tiempo de experiencia de la mayoría de nosotros, no sólo a nivel clínico sino también a nivel de formación.

Adela: Yo trabajaba en el Borda, coordinaba grupos de internados y allí el psicoanálisis era muy poco aplicable y fui buscando supervisiones y formación en líneas que tuvieran otra mirada. Me acerqué al CIAP donde se estaba trabajando lo vincular, con parejas y familias. Así me enteré que venía la Nana a dar un curso y ahí fui sin saber muy bien de qué se trataba. En lo personal estaba en un proceso de cambio muy importante; después de tener a mis hijos empecé a dedicarme a full a la profesión y este cambio, esta inserción fue acompañada por el grupo de la Gestalt.

Mónica: Yo estaba haciendo la residencia, en la sala de internación, en la especialidad en familias y parejas, me sentía incomoda desde el psicoanálisis y estaba considerando otras terapias. Así llegue a lo de Dicky (Ricardo Grimson), él se dio cuenta que yo estaba buscando otra cosa y me sugirió hacer el seminario de Nana que empezaba ese día. Desde lo personal la mayoría estábamos atravesando momentos de cambios muy importantes: hijos; separaciones; parejas nuevas; hijos de nuevas parejas; etc. Había mucha movilización.

¿Cómo surge la idea de crear la Asociación y para que?

Adela: Nosotros habíamos trabajado juntos, en formación con la Nana, durante tres años, después tuvimos supervisión, autogestión y sentimos la necesidad de seguir unidos difundiendo lo que habíamos aprendido, formar gente y darle una matriz más formal. Pensamos en que fuera una asociación sin fines de lucro.

Nora: Esa idea yo creo que surgió con la intención de que la asociación no fuera de nadie, que no tuviera dueños y a la vez todos pertenecieran a ella. Para mí esto es el significado de "sin fines de lucro". Teníamos ideales, valores éticos puestos en la profesión, puestos al servicio de la difusión este enfoque en el que creíamos a rajatabla.

Adela: la Asociación es una matriz que fue generando otros espacios.

A mí la Asociación me dio contención, identidad, pertenencia y poder unir lo profesional a mis ganas de hacer cosas. Dábamos cursos gratis, a nadie se le ocurría cobrar. Cuando se constituyó la escuela los alumnos pagaban una cuota que era para la Asociación y los profesores no cobrábamos. En los meses en que no había cursos los fundadores poníamos el dinero para solventar los gastos.

Mónica: Creamos la Asociación y Cesar Ríos fue el primer presidente y esto tenía que ver con lo que estaba pasando en el contexto; era varón, médico psiquiatra y todavía no existía la ley del psicólogo. Además César era el único que tenía secretaria, así su consultorio fue nuestro primer domicilio legal. Algo que también marco el espíritu de la Asociación fue que cada uno dijo qué podía hacer y así se fueron completando los cargos. Todos pusimos dinero para comprar los primeros 20 almohadones. Nos reuníamos en la casa de Adela todos los miércoles desde las diez de la noche hasta las cuatro de la mañana y para tomar las decisiones teníamos que estar todos. La primera promoción de la escuela fue itinerante, iban de consultorio en consultorio.

Nora: El estatuto decía difusión del enfoque, enseñanza e investigación, no incluía atención clínica porque en ese entonces no teníamos personería jurídica.

La primera actividad de la Asociación fue en el exterior, en 1979. Fuimos invitados por la Facultad de Psicología de Montevideo a dar clases de Gestalt para médicos y psicólogos. Esta tarea la realizamos Kita Cá, Daniel Coifman y yo durante tres años, un fin de semana por mes.

Mónica: Después hicimos un curso en La Monumental. Teníamos que hacer el programa y nos devanábamos los sesos porque la Nana no tenía programas. Había muy poca bibliografía, buscábamos en todos lados y aprovechábamos cuando alguno viajaba y compartía con los otros lo que traía.

¿Cuándo pensaron en crear la Asociación la pensaron con características distintas a las otras existentes?

Adela: Nosotros nos sabíamos diferentes.

Cuqui: Éramos diferentes. Nosotros fuimos paridos todos juntos por la Nana.

Nora: Habíamos pasado un proceso personal y grupal, de todo ese tiempo con la Nana, que fue fuertísimo y así como yo me imagino que tienen ahora los alumnos de la Escuela, esa sensación de grupo; de pertenencia; de cohesión, esa cosa visceral, en aquel momento éramos los únicos que lo vivenciamos, yo creo que hicimos la Asociación profundamente para no separarnos. La primer cosa que nos paso fue sentir que era un grupo único e irrepetible.

Sentíamos la necesidad de seguir juntos y hacer algo que no sabíamos muy bien qué era. Cuando empezamos a reunimos, con la decisión ya tomada de crear la Asociación, empezamos a pensar que íbamos a hacer.

¿Qué significó para cada una de Uds., en plena época del proceso, la asistencia a los grupos de la Nana?

Adela: En ese momento estar en grupo no estaba permitido, estábamos oprimidos políticamente, con mucho miedo. El grupo de la Nana se dictaba en un Hospital de Día para Adictos; este marco nos permitía reunimos, nos posibilitaba expresar lo que nos pasaba de distintas maneras sin que fuera llamativo para el contexto, hacer catarsis sin miedo a ser reprimidos. Fue muy fuerte para el grupo y muy cohesionante, ahí se podía hablar y trabajar lo que a cada uno le estaba pasando.

Mónica: Hoy me parece una locura pensar que en esa época me quedaba hasta la cinco de la mañana, en ese momento no me parecía nada extraño. Afuera la boca estaba cerrada y en el grupo, a pesar de casi no conocemos, abríamos temas personales. Yo venía de un grupo que se cerró justamente porque el coordinador no quería saber nada de nadie. La Nana no preguntó en qué andaba cada uno de los que estábamos ahí y todos teníamos ideas distintas. Ahí se podía hablar sobre si y sobre lo que fuera, para mí esto fue lo más importante.

Adela: La manera de trabajar de la Nana me permitió confiar, había una red de sostén. Yo sentía que podía hablar, mostrarme y tener un grupo de pertenencia que afuera no podía tener. Había estado trabajando en el Borda y me habían cerrado las puertas, justamente por la represión y estaba en la búsqueda de un grupo.

Nora: En esa época yo concurría al "Hospital Eva Perón", actualmente Hospital Avellaneda. Una mañana se cerró el servicio de psicopatología en su totalidad. Quedaron todos los profesionales y más de quinientos pacientes en la calle, no pudimos vernos más.

En ese clima, el grupo de formación con Nana fue para mí un espacio de confianza, contención y sostén importantísimo.

En 1983 la vuelta a la democracia implicó grandes cambios en el entorno ¿cómo impactaron estos cambios en la Gestalt?

Mónica: Los consultorios rebalsaban de gente. Había colegas que tenían funcionando entre cinco y siete grupos, de diez ó doce personas como mínimo. La Nana seguía formando gente y todos los meses venía a hacer laboratorios.

Adela: Nosotros éramos un grupo con una energía tan fuerte, creíamos tanto en lo que estábamos haciendo, nos hacia tan bien que el enfoque se expandió, fue mas allá de nosotros.

Nora: Mabel Allerand y yo hicimos un laboratorio por mes durante tres años. Hacia

finales de los 80 se firma el primer convenio con alguien de afuera de la Asociación, Juan Carlos Kreimer, para organizar un evento muy importante que se llamó "Los Caminos de Crecimiento" en el Centro Cultural San Martín, con una gran convocatoria.

Cuqui: Por esa época, también hubo mucha gente que viajó a centros gestálticos del exterior: Norberto Levy, Marta Slemenson, Myriam Sas de Guiter, Mabel Allera y Nora Spinetto.

Mónica: En 1984 termino su mandato la primera comisión directiva y con la nueva nos mudamos a la casa de la calle Bogotá en Floresta.

¿Cómo se reacomodó la Gestalt en el contexto de los 90?

Mónica: La década de los 90 fue el gran auge. La Escuela, por ejemplo, mantuvo regularmente la cantidad de alumnos y hacia fines de esos años se incrementó muchísimo la inscripción de alumnos y tuvimos que abrir dos primeros años, situación que continúa hasta la actualidad. También en esta década la Asociación salió al exterior. Al Congreso de Valencia fueron entre veinticinco y treinta miembros de la Asociación. Luego organizamos el Congreso Internacional del año 1995 y el Congreso Nacional de 1998 y a partir de entonces nuestra presencia en congresos nacionales e internacionales es una constante.

¿Cómo se conecta la Gestalt con otros abordajes?

Cuqui: La psicología Gestalt está en la base y en los orígenes de otros abordajes psicoterapéuticos, por ejemplo la terapia cognitiva.

Mónica: La Gestalt no sólo es una psicoterapia, se basa en una filosofía, en un método de trabajo, el fenomenológico y una actitud fenomenológica existencial: esto es lo que es, aquí y ahora. Esto que parece un eslogan publicitario en su momento cambio el modo de pensar y de ver las cosas. La terapia cognitiva, la sistémica, la PNL, la constructivista, se basan en la psicología humanística y esto no solo tiene que ver con la psicoterapia sino con un enfoque mucho más abarcativo del ser humano.

¿Qué pasó con los viejos ideales, continúan vigentes?

Nora: Hace 25 años teníamos ideales que se han ido transformando, es válido. Los tiempos han cambiado pero también me parece que algunos no hemos sabido transmitirlos.

Adela: Yo creo que a medida que se va haciendo la capa de diferenciación por crecimiento del grupo primario, en el que había una conexión cara a cara y muchas ganas de seguir juntos; se fueron armando nuevas carnadas de formación. Algunas fueron adhiriéndose y otras se fueron desprendiendo, para mí por un decantamiento natural. La Asociación tuvo como baluarte el área de formación y de asistencia y esas fueron las áreas que se incrementaron.

Mónica: también hubo carnadas de egresados de la escuela en las que casi no había psicólogos, aun así y a diferencia de lo que pasa en otras instituciones nosotros tenemos mucha gente que se queda y que además hoy ocupa cargos y siguen el espíritu de la Asociación. Quizás la gente que recién empieza tiene otra mentalidad y esperan mas de la institución hacia ellos que el aporte que puedan hacer a la institución. Por un lado puede ser que nos hayamos equivocado pero por otro lado las personas que están ahora ocupando cargos siguen con el espíritu de los fundadores con su sello

propio. Dejarnos de ser una institución cara a cara y no siempre pueden estar los ideales ahí dando vuelta.

Nora: Me parece que hay algo fundacional que tiene que ver con un espíritu de servicio que quizás no hemos transmitido del todo, y ahí me parece que hay un malentendido.

Adela: Por otra parte, yo veo que hay mucha gente ocupando cargos en los distintos departamentos, que apoya y esta comprometida con la Asociación

Como dice el libro de Taylor Stoehr: Aquí, ahora y lo que viene en AGBA

Nora: Esta institución continúa porque no es de nadie, y esto es muy importante. Es lo que nos diferencia: No se podría hacer una institución paralela a ésta, sería imposible.

Mónica: A mi entender, es muy difícil, en Buenos Aires, que esta institución no se haya escindido, a mí me parece muy importante. Lo vemos alrededor de nosotros, algunos fundadores crearon sus propias instituciones pero esta no se separó.

Cuqui: Es la única que está reconocida afuera, si estas en el exterior te preguntan si sos de AGBA. Esto habla de un prestigio y trayectoria innegables.

Aun ahora nosotros seguimos apostando, cada uno desde su lugar, desde su área de experiencia, dando lo que puede dar, la fuerza está y todavía la seguimos apostando, tenemos el Congreso en 2 años...

Adela: Siento que a partir de la charla de hoy me volví a conectar con un montón de vivencias y recuerdos que volvería a transitar y siento que están dentro de mí. Yo nunca me fui de la Asociación y siento que los que estamos hoy sentados acá son mis hermanos de allá y entonces, y lo sigo sintiendo, como también con gente que ya no está en AGBA y que al encontrarnos reaparece la unión tan especial tengo con ellos.

Mónica: Sigo apostando a la Gestalt, no solamente tiene que ver con la psicoterapia sino también tiene que ver con la vida. He transitado otras líneas y he vuelto a la Gestalt. Me sigue gustando lo que pasa en AGBA, me parece que los ideales hay que ajustarlos al aquí y ahora.

Cuando voy a las reuniones del SAC y veo a la gente, hay momentos que me emociono. Me gusta mirar las distintas carnadas y ver que en estos 25 años hemos hecho cosas, no solo dentro de la institución sino también afuera, hay gente que esta en la institución y además esta afuera representando a la institución o dice yo me formé en AGBA. Es la semilla...

Nora: Tenemos que llegar a la conclusión de que a pesar de todas las crisis institucionales, de que a pesar de nosotros mismos, de nuestras propias neurosis, de nuestros propios lugares de poder, de nuestras propias imposibilidades; la Asociación cumple hoy 25 años y es por que se autorreguló, es un ejemplo perfecto de homeostasis.



Teoría y Experiencia, ¿Conciliables? (*)

Myriam Sas de Guiter (**)

El tema que nos convoca, parece acentuar una oposición que tan disímil es con la idea de totalidad que la Gestalt sostiene. Considero que éstos son dos aspectos conciliables, ya que las experiencias que proponemos en Gestalt a nuestros consultantes o las que ellos mismos viven, surgen de un modo de ver el mundo, de una hipótesis para orientarnos en el sinnúmero de "verdades".

Separar vida y teoría, como si la teoría no fuera parte de ella, puede constituirse en un prejuicio que nos haga perder claridad en nuestra tarea profesional. El énfasis en la experiencia en detrimento de la teoría ha tergiversado algunas ideas fundantes y aumentado un lugar de poder del terapeuta.

La teoría sostiene un aspecto ético. En épocas en que la incertidumbre aumenta, pensar es la oportunidad de un espacio de libertad. Pensar las emociones y los significados que derivan de ellas, así como comprender los modos en que la información acontece, requiere de una mirada teórica que vaya guiando a "leer" la realidad.

Lo primero sobre lo que deseo reflexionar es sobre este término *versus* que ha sido incluido en el título de esta mesa. La Teoría y la Experiencia, ambas son una producción de todas las personas que a partir de la experiencia llegan a "conclusiones". A veces la teoría personal está expresada en la reacción a un hecho, puede tener o no palabras

. Es decir que estamos haciendo referencia a los significados más que al producto de la percepción directa.

(*) Contribución de la autora al panel "Experiencia Versus Teoría" en el IX Congreso Internacional de Psicoterapia Gestalt, Méjico 2005

(**) Myriam Sas de Guiteres Lic. en Psicología, UBA; Socia Fundadora de AGBA y Secretaria Científica de la actual Comisión Directiva de AGBA.-

Solemos tener representaciones, es decir que nuestra percepción fácilmente queda adherida a nuestra memoria.

Ir de la experiencia a la teoría como propone la Gestalt fue sin duda algo que me atrajo, cansada de tanta formación académica, pero no creo que haya un "Versus", sino una complementariedad. La Gestalt es una teoría que propone hacer pié en los hechos vividos, en esa dinámica del self concebido como una energía de comunicación organismo-ambiente. Y con la idea de la no distorsión, en la medida en que pueda ocurrir, ya que como decían F. Perls y P. Goodman se trata de re-apropiarnos de esa posibilidad.. La existencia se antepone a la esencia. Mantenerse exclusivamente en la experiencia no nos aleja de alguna "teoría" dado que inevitablemente hay un recorte subjetivo de la realidad.

Creo que la Gestalt ha hecho en su inicio un salto conceptual para abordar al hombre en forma menos genérica y más concreta, incluyéndolo en su historicidad . Lo que a mi me interesa es mantener un camino que abra a la Gestalt a líneas de mayor comprensión del proceso, de la relación emoción-pensamiento, del pensamiento sistémico, de la complejidad.

El excesivo énfasis en la experiencia ha tergiversado algunas ideas de Perls y aumentado un lugar de poder para el terapeuta, cosa peligrosa a mi entender para todos aquellos terapeutas cuya experiencia ciudadana es o ha sido de sumisión en regímenes autoritarios.

Todos sabemos sobre la tendencia a la participación de la persona en los dos trazos de una polaridad y también como dice Bateson que los hábitos de pensamiento son muy difíciles de cambiar y requerirán un cambio muy profundo en la persona; de modo que es fácil desgestaltizarse, si solo tenemos a la experiencia como indicador. Esta famosa frase de Perls "deja tu pensamiento y vuelve a tus sentidos" que ha sido el toque de permiso para dejar la teoría creo que advierte sobre dejar pensamientos cristalizados y por tanto inoperantes, pero no alejarse de pensar y reflexionar.

He comparado en otra oportunidad el pensamiento de Frederick Perls y de Gregory Bateson, ambos vivieron en la misma época, participando de ideas en común aunque no se conocieron. Hay una notable coincidencia en su reflexión sobre los "errores epistemológicos " ligados a las ideas de máximo, cualidad y cantidad, sobre el tema de lo subjetivo versus la objetividad, y respecto del conocimiento, como fusión de la emoción y el pensamiento.

Tendemos todavía a pensar en términos dicotómicos y fragmentarios. Es difícil conservar una modalidad gestáltica de pensamiento, como Perls la planteó en su artículo de 1948, "Teoría y práctica de la integración de la personalidad" y en el inicio de Terapia Gestáltica que escribió junto con R.Hefferline y Paul Goodman.

Respecto de la experiencia, cada vez más necesitamos ubicar la acción en los contextos del acontecer. Los mandatos autoritarios, que tratamos de quitar por la puerta " entran por la ventana" como suele decirse, y son aplicados a la experiencia. El énfasis psicoterapéutico en la individualidad ha cambiado en el contexto actual de más y más aislamiento e incomunicación. Hay un mayor interés de las psicoterapias hacia el intercambio, a estimular a las personas a ser agentes, y no agenciados.

Hay que recuperar el pensar y salir de la teoría de que habría que desistir de él. Ser y saber están juntos, lo ontológico y lo epistemológico no se pueden separar. Creo que si separamos experiencia y teoría estaremos favoreciendo el trabajo con las emociones desgajadas del contexto. En épocas en que la incertidumbre es alta- como en la que estamos viviendo- pensar es la oportunidad de un espacio de libertad, como ya he

dicho, pero deseo enfatizarlo. Pensar las emociones y los significados que derivan de ellas, comprender los modos en que la información acontece, requiere de las miradas teóricas que van guiando a leer la realidad.

En tiempos de Perls, recuperar la espontaneidad era una meta de libertad, hoy necesitamos también -como dice Bateson -"rigor e imaginación" para no someternos, porque se ha confundido lo espontáneo con lo impulsivo, con lo poco cuidadoso. Las personas arremeten, porque han perdido aspectos éticos de la cultura en esta etapa frustrante del neoliberalismo.

N.Friedman ,en su interesante artículo sobre la silla vacía (The Gestalt Journal, Fall 1993) considera que F. Perls no considera el autoapoyo versus el apoyo externo como un hecho de salud o neurosis, sino que *en tiempos de poco apoyo externo hay que habilitarse para autoapoyarse*. Me parece que esta es una mirada novedosa sobre el tema, que no ha sido vista por muchos de nosotros.

Quienes son las personas y sus sentimientos y posibilidades de pertenencia, requieren un espacio importante en la mirada del terapeuta y su consultante. Somos seres creativos que lamentablemente podemos ir perdiendo esta condición en las vicisitudes de nuestra sociedad. Hace falta contextualizar la experiencia individual respecto de los aspectos sociales y atender a la pertenencia como parte de la identidad.

Donde se reúnen experiencia y teoría es en la actitud. La actitud gestáltica implica también los valores, las apreciaciones éticas. Una actitud sobrepasa toda tecnología, ya que está relacionada con las emociones y los pensamientos que incluyen inevitablemente valores.

Es importante no dejar que la teoría se cristalice o deje en penumbra a la experiencia , necesitamos que abrevie en ella. Se trata de no obscurecer con una teoría previa lo que va desarrollándose. En ciertos momentos ha privado en la psicoterapia Gestáltica la idea de lo "provocativo" así menciona Joseph Zinker una modalidad para impulsar al consultante a un cambio, pero dada la fragilidad del fondo propio de seguridad en muchas personas en nuestra actualidad, esa experiencia requiere de otra mirada teórica que también existe en Gestalt la de lo "evocativo", más ligada a la empatía, así como a lo dialógico. Teoría y experiencia convergen a la apreciación de la necesidad del consultante. La teoría acompaña la elección acertada de los recursos terapéuticos.

Para finalizar quiero recordar este pensamiento de Gregory Bateson "Muchas personas descartan lo racional, tratando de rechazar el pensamiento conciente y permanecen incompletas de una nueva manera, permanecen sin sabiduría "



Enseñar Experiencia desde el Encuentro

Marta Fischman Slemenson (*)

Acabo de asistir en Brasil al seminario dictado por Jean Michel Robine, en el Instituto Gestalt de San Pablo. Fue una experiencia inusualmente satisfactoria, en la que se aunaron la simpatía de los anfitriones –Claudia, Myrian, Selma y Luiz- la eficacia de la traductora –la multifacética Selma Ciornai- y la habilidad de Robine, de hacer del aprendizaje una experiencia fluida y engañosamente simple. Aún cuando lo transmitido no lo sea en absoluto.

Conocí a Jean Marie en el Congreso Internacional de Psicoterapia Gestalt que se realizó en Río de Janeiro en el año 2000. Por iniciativa de algunas colegas jóvenes a quienes les encantó su presentación, lo invité a venir a Buenos Aires. Siguió un intercambio de e-mails que resultó frustrante porque, por razones económicas y de compromisos previos, no llegamos a ningún acuerdo. Una gestalt inconclusa...

Mientras tanto, la Editorial Cuatro Vientos tradujo un libro de Robine: Plis & Replis du Self, con el nombre de Contacto & Relación en Psicoterapia (1999). Aproveché para introducirlo en una materia que dictaba en la Escuela de Formación AGBA; y le pedí a Lucas Messina -mi ayudante de entonces- que lo discutiese por capítulos con los alumnos, durante una hora de cada una de las nueve convivencias que teníamos juntos. Una forma de desplegar, con las palabras de Jean Marie, ese nuevo conocimiento.

Aquí quisiera hacer una disgresión. He comentado en distintos artículos que el encuentro con la psicoterapia Gestalt, tal como fue introducida por Adriana Schnake y Francisco Huneus en la Argentina, estaba totalmente basado basado en los libros de Fritz Perls;

(*) Marta Fischman Slemenson es psicóloga, socióloga y fonoaudióloga Cofundadora y miembro honorario de AGBA, ha sido designada como Presidente del X Congreso Internacional de Gestalt del 2007.

en el orden en que los iba traduciendo la Editorial Cuatro Vientos. En nuestros encuentros mensuales con La Nana (como la llamábamos) y en laboratorios en que trabajábamos con ambos, se añadía lo vivencial.

Aunque había leído, en inglés, el libro de Perls, Hefferline & Goodman (Gestalt Therapy: Excitement and Growth in the Human Personality (1951), que muchos gestaltistas consideran como el fundacional de nuestra orientación; no lo vivía de ese modo.

Volví a leerlo cuando escribí el prefacio para la traducción de Aquí, Ahora y Lo que Viene(1997) –el excelente trabajo que Taylor Stoehr dedicó a Paul Goodman- y traté de explicar porqué, la discusión sobre que parte de la teoría pertenece a quién en los orígenes de la psicoterapia Gestalt, no era de nuestra incumbencia.

Una década después, aunque sin tomar partido en el tema, debo modificar en alguna medida aquella afirmación: cualquiera sea la modalidad que uno elija, ya no es posible obviar los aportes de los autores que frecuentan la teoría del campo.

Ello se debe a que algunos de los escritores que más me interesan en la actualidad –no sólo Jean Marie Robine, sino también Gordon Wheeler de quien prologué la traducción al castellano de Beyond Individualism (Vergüenza y Soledad: el Legado del Individualismo, 2005)- se consideran seguidores de Paul Goodman y, Robine, como es frecuente entre los gestaltistas europeos, considera a lsadore Fromm -un fervoroso continuador de Goodman- como el maestro que mayor importancia tuvo en su formación.

Por todo lo que antecede, me sentía preparada para verlo trabajar y tenía curiosidad por lo que sucedería en este nuevo contacto con Jean Marie.

No es mi propósito sintetizar aquí las ideas que desarrolló Robine en el workshop teórico-vivencial (que tituló El self de la situación: una práctica de la Gestalt Terapia en una perspectiva de campo). Lo que intento es transmitir algo de lo provocativo que resulta su sistema de trabajo.

Durante dos jornadas –desde las nueve de la mañana a las cinco de la tarde, con almuerzo y cafés incluidos, que resultaron bastante más prolongadas debido al relajado ritmo brasilero- Jean Marie no dejó en ningún momento de desarrollar su pensamiento, a la par que insistía en que era el suyo y no una verdad absoluta o inamovible (ni siquiera para él).

Simultáneamente, entretecía una forma de discurrir que fue ampliando con un cuestionarse permanente, de modo tal que desde un comienzo, incitó a la participación y el diálogo.

En todos los casos partió: o de una observación, generalmente extraída del pensamiento de Goodman, alrededor de la cual armaba el eje de su cuestionamiento; o de alguna teoría propia, pasible de ser discutida, y basada en su especial visión de la Gestalt.

Quienes miren el apéndice de su libro traducido (pags.281-283) entenderán perfectamente cómo está armado -siguiendo el mismo esquema- por capítulos que reproducen charlas o artículos ya presentados en distintos países y situaciones, que abarcan temas que le van interesando y desarrolla. Mi sensación es que observa a la teoría como si fuese un gran rompecabezas en el cual toma pieza por pieza para analizar.

Cito algunos que ilustran la primera opción: El contacto, experiencia primera; La confluencia, experiencia vinculada y experiencia alienada; La estupefacción en

psicoterapia; La vergüenza, ruptura de confluencia; Teorizar lo que nunca llegará a entenderse; etc.

El comienzo de su seminario ilustró desde el vamos su modo de teorizar, que resumo con excesiva brevedad.

Afirmó la existencia de dos paradigmas posibles en Gestalt. Uno que parte de Perls, quien organizó todo su pensamiento alrededor de la agresividad oral; y otro que parte de Goodman, orientado al ajuste creador.

Ambos, dice, se encuentran en la cuestión del contacto y coinciden en un tipo de dislocamiento entre la psique (interna) y el contacto que se organiza con el medio (una operación psicológica que puede ser articulada con el mundo de personas o con el de objetos).

Perls tendría una idea, implícita algunas veces y otras explícita; que es la de ir en dirección y tomar de, coherente con su concepto de agresividad.

Ese impulso en relación al medio, está muy cercano a la pulsión del psicoanálisis (id) – está construido por pulsiones reprimidas y orienta a lo intra-psíquico. Se corre el riesgo, como sucede en psicoanálisis; de que el individuo, para satisfacerlas, se adapte en exceso.

En la perspectiva de Goodman, existe una lógica en la que el organismo, separado del medio, forma parte del campo en una dimensión social: el ajuste creador (termino que prefiere al de creativo, porque la creatividad puede no realizarse mientras que el creador siempre actúa y es transformador a la vez que transformado).

Robine no rechaza el primer paradigma, pero considera que es más fácil partir desde el segundo hacia lo individual.

Consecuentemente, le prestó especial atención en sus desarrollos a términos – situación, contexto, campo- que no le interesaron especialmente a Perls. Y esto lo condujo a una articulación entre la teoría del campo y la teoría de los sistemas; entre el self y la situación; y entre el concepto de campo y lo fenomenológico.

No puedo hablar del seminario sin mencionar las tres demostraciones prácticas que realizó Jean Marie, con especial solvencia y calidez innegables.

Asimismo, dejó copia de algunos artículos recientes, supongo que con la intención de que su lectura posterior, actúe como disparadores para la reflexión.

Me interesó especialmente –porque refiere a un tema que me viene preocupando- una conferencia que dictó en el 2005; llamada Gestalt thérapie “ET” psychopathologie: neuf propositions pour penser ce “et” (Gestalt-Terapia “Y” Psicopatología: nueve proposiciones para pensar ese “Y”).

Me consta que, la preocupación por la existencia o no de diagnóstico en la Psicoterapia Gestalt; y por la psicopatología a la que se recurre cuando se lo hace, no es nueva en la comunidad gestáltica..

Un libro editado por Edwin C. Navis (Gestalt Therapy: perspectives and applications, 1992)

incluye dos artículos -uno de Joseph Melnick y Sonia M. Navis y el otro de Norman Shub- sobre el tema del diagnóstico, que venían trabajando hacía tiempo..

Cuando la Gestalt llegó a la Argentina, sentíamos como una libertad más el que nos dijese que en Gestalt el diagnóstico era innecesario.. Un permiso que acentuaba la

supuesta horizontalidad democrática que se creaba entre paciente y terapeuta, y que era una de las variables que se acentuaban en esta nueva mirada sobre la realidad.

La propuesta de Robine sobre el paradigma que se deriva del enfoque de Perls, me hace pensar que la familiaridad que teníamos -los chilenos que nos lo enseñaron y los argentinos que lo aprendimos- con el psicoanálisis y su psicopatología, nos otorgó una facilidad implícita para diagnosticar, que no nos permitió ver las dificultades que luego tuvieron nuestros alumnos, que venían de una universidad y un momento diferentes.

Robine dice al respecto, que esa preocupación existió desde el comienzo de la Asociación Francesa de Gestalt, pero que sólo a partir de los comienzos de la década del 80, es decir cuando ya tenía unos 30 años de existencia, y se discutía el tema con profundidad, ya era demasiado tarde porque:

“Una psicopatología se debe el ser inherente a la disciplina psicoterapéutica, como fue el caso del psicoanálisis, o será condenada a no ser más que una referencia periférica utilizada ad libitum por los practicantes, que podrán de ese modo ir a picotear donde mejor les parezca, con más o menos felicidad o coherencia con su enfoque psicoterapéutico. Así, puede verse que algunos de nosotros se apoyan en la psicopatología psiquiátrica, otros sobre la del psicoanálisis, desde la freudiana ortodoxa a la más heterodoxa de las relaciones de objeto, pasando por las variantes lacanianas o kohutianas, y otros por el DSM.

A menos que la Gestalt-terapia no pueda ser mirada como una psicopatología ella misma; y en ese caso el “Y” no se justificaría más: eso es lo que hay que examinar....”

En este punto comienza su desarrollo de las nueve propuestas, que no resumiré aquí porque –ya lo dije, mi propósito no es resumir el riquísimo pensamiento del autor.

Pero quiero al menos señalar, que es sumamente interesante su alerta sobre el hecho de que una mala definición de la psicopatología se apoya sobre la noción de enfermedad mental y la coloca dentro del dominio médico, mientras que en su concepción :

“...ella pertenece a un campo pluri-dimensional que incluye, además de la medicina, y en particular a la psiquiátrica; a la psicología, la filosofía y la sociología; para invocar algunas de las disciplinas mayores...”

Soy consciente de que dejo sin aclarar lo más meduloso de la exposición. Pero creo que la discusión de los tres artículos que mencioné sobre el tema del diagnóstico, son apenas un punto de partida para iniciar un intercambio crucial que nos evitaría cometer errores; y emitir juicios connotados de los que no siempre somos conscientes. Un modo de traicionar la teoría que creemos defender.

Buenos Aires, Mayo de 2005



Terapia Gestalt en Niños (*)

Lic. Cuqui Ríos (**)

Una de las preguntas interesantes para el psicoterapeuta de niños es plantearse el significado de la niñez.

Esta significación estará determinado por el foco de nuestros intereses específicos.

Y quienes deseamos comprometernos en este análisis hemos de darnos cuenta que también somos responsables por la construcción del concepto de niñez dependiendo de los múltiples mundos plurales que habitamos.

Por ejemplo, tomando en cuenta estudios históricos del concepto de niñez pasamos del Niño Romántico, Niño Evangélico, Niño Industrial, Niño Delincuente, Niño Escolarizado, Niño Psicologizado al Niño Desposeído.

Nuestra cultura todavía percibe al niño como un objeto y al adulto como su dueño. Suele ser percibido frágil, inocente o un pequeño incivilizado que debe ser controlado. Esta polaridad de niño bueno, malo o descarriado promueve en el adulto la necesidad de control, abusos emocionales o excesiva protección en el mejor de los casos..

Violet Oaklander en su libro "Ventana a los niños" escribe " la niñez es una etapa difícil contrariamente a lo que indica el mito popular".

Y menciona a John Holt que en su libro "Escape de la Niñez" escribe lo siguiente: "...No quiero decir que la infancia sea mala para todos los niños todo el tiempo. Pero la Niñez como Niñez, Feliz, Segura, Protegida e Inocente para muchos niños no existe. Para muchos otros, por buena que esta sea se prolonga demasiado y no hay una forma gradual, sensata e indolora de dejarla o abandonarla."

* Fragmento del artículo presentado en el II Congreso Latino de Gestalt, Maceió, Brasil, 2004.

**Cuqui Ríos es Licenciada en Psicología y coordinadora del Dpto. de Niñez, adolescencia y Familia de AGBA.

Oaklander continua "conuerdo con Holt. Veo a muchos niños que llegan a medidas extremas para sobrevivir lo mejor que pueden en la prisión de la infancia...hasta llegar al estado mágico de la edad adulta donde puedan tomar la total responsabilidad de si mismos, ser respetados y se les concedan todos sus derechos" (pág. 205).

Prout y James en "Un nuevo paradigma para la sociología de la niñez" (1990) sugieren que la niñez, diferente de la inmadurez biológica no es un rasgo universal de los seres humanos sino que aparece componiendo de manera diferente grupos sociales diferentes.

En consecuencia inferimos que la niñez es una construcción social. Es una variable de análisis que no puede ser divorciada de otras variables tales como clase, género, etnicidad, por lo tanto el concepto globalizado de niñez no tiene validez, habida cuenta que no existe un concepto universal de niñez. El análisis transcultural nos revela variedad de construcciones de niñez antes que un fenómeno único y universal.

Las relaciones sociales y culturales de los niños merecen un estudio propio, y esto le plantea al terapeuta que trabaja con niños la necesidad de especificidad en su formación.

Características inherentes en el trabajo con niños:

La relación terapéutica:

El lenguaje natural del niño es el juego, en consecuencia, en la terapia el niño viene a jugar para construir un mundo que pueda contenerlo. Si su experiencia contiene miedos, pérdidas, preocupaciones es probable que le resulte difícil reconocer los límites propios y ajenos. El primer paso en la tarea terapéutica es construir un nosotros donde la díada Yo-Tú esté diferenciada. Esta relación basada en la filosofía buberiana nos permite avanzar juntos, crear un espacio confiable, seguro y simétrico sin por ello perder de vista que estamos con un niño y el terapeuta es responsable en esta relación que, terapéutica en sí misma ofrece la experiencia de sentirse único y diferente.

Contacto y Resistencia:

Definimos al contacto como la capacidad de estar completamente presentes y disponibles en una situación particular. El contacto saludable involucra la capacidad de usar nuestro cuerpo, de expresarnos emocional e intelectualmente. Realizamos la experiencia de contacto desde el límite de nosotros mismos, experimentando que es mío y que no lo es.

Cuando esta modalidad de experiencia es interrumpida, el contacto saludable se bloquea y los niños que experimentan preocupación, ansiedad, duelos, terrores, enojos pueden construir una armadura o coraza para no sufrir.

El niño que no puede o no sabe jugar solo, requiere atención constante, habla incesantemente sin poder escuchar, manifiesta un sentido de sí mismo vulnerable y débil. Es difícil construir un contacto saludable cuando el niño no tiene sus límites claros. En estas circunstancias el niño puede tornarse profundamente resistente como una forma de protección. La resistencia nos indica el nivel de energía y también el nivel de contacto: él está tratando con un tema difícil y la resistencia nos mostrará en qué

capacidad está disponible o no para seguir adelante o detenernos allí.

Sentido del Sí Mismo y Darse Cuenta:

Ayudar al niño a desarrollar un fuerte sentido del sí mismo es un escalón importante en el proceso terapéutico, pues las señales de inhibición y restricción implican un sí mismo disminuido. Los sentimientos están estructurados por nuestras formas de comprender y por eso mismo no pueden ser separados de las interpretaciones culturales y sociales sobre las conductas apropiadas.

Las diferentes experiencias que el terapeuta introduce en el encuentro con el niño amplían su darse cuenta que provee el soporte necesario para manifestar sus emociones.

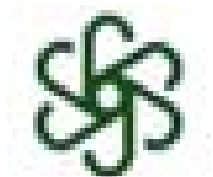
Contar historias, dibujar, cantar, trabajar con arcilla, hacer máscaras y títeres y tantas otras opciones imposibles de mencionar aquí le permiten "pretender jugando" para finalmente adueñarse de sus propias sensaciones, emociones y pensamientos y promueven un buen contacto consigo mismo y su mundo social.

El niño ¿se da de alta?

La terapia con chicos es intermitente, en diferentes momentos de su desarrollo evolutivo pueden aparecer temas en los que precise ayuda para continuar creciendo, por eso cada terminación puede ser temporaria y es importante que los padres entiendan esta característica propia del tratamiento con niños.

Aún cuando trabajemos con un objetivo focalizado, siempre hemos de tener una visión ampliada y sostenida en la construcción de la identidad social. Esta visión del panorama global en el que el niño está inmerso nos permite atender los mecanismos de autoregulación entre él y su familia, y entre él y su mundo. La construcción del vínculo terapéutico y la modificación operada, por pequeña que sea, influye en su autoestima, en la construcción de su identidad social y en el equilibrio familiar.

En este nuevo paradigma los niños son considerados sujetos activos en la construcción de su vida social, su entorno y co-constructores de la relación terapéutica.



¿Cómo escuchamos la música?

Rosa Benvenister (*)

En los últimos meses en muchas esquinas de la ciudad de Tokio aparecen personas con carteles sobre sus pechos diciendo: “Escucho”.

¿Será que desaparecemos en esta cultura como personas, para confundimos entre la multitud? ¿También nos confundiremos todos en el mismo barullo?

Y entonces, tal vez, recurrir a una persona que nos escuche y nos ponga medianamente a salvo de la disolución como seres humanos. Podríamos apresurar una respuesta y decir que aún necesitamos ser vistos; que aún necesitamos ser escuchados, por que únicamente de esta manera podemos afianzamos en la intersubjetividad. Ahora bien, si esto es así: ¿cómo somos vistos, cómo somos escuchados? ¿Quién nos ve, quién nos escucha; cómo lo hace? Compliquemos un poco más el problema y agreguemos: ¿cómo somos tocados?

Es aquí donde se me ocurre pensar que los terapeutas que buscamos libremente en la experimentación gestáltica, recurrimos a veces a la estimulación sonora como forma de “tocar”, de tomar contacto con esa intersubjetividad que es la materia de nuestro trabajo cotidiano. Tengamos en cuenta entonces, que el sonido en forma de música, es la posibilidad de perforar una cobertura. El sonido ignora la piel, no sabe de límites. No es algo que esté ni adentro, ni afuera; el sonido toca y al mismo tiempo es inasible, no puede ser tocado. Tengamos en cuenta ahora que, una vez lanzado, ya no hay tabiques que lo frenen. Y, por lo tanto, este sonido puede llegar a ser hasta violador.

* Rosa Benvenister es Lic. en Psicología (UBA) Egresada de AGBA. Egresada del conservatorio Manuel de Falla (composición). Formación en voz instrumental. Ejecutante de teclado y otros instrumentos Coordinadora de talleres de música y canto

No olvidemos que el oír es ser tocado a la distancia, pero ¿a qué distancia? Sepamos que hemos sido tocados en el cuerpo por las vibraciones y entonces ese cuerpo frente al sonido está siempre desnudo. No es posible el hermetismo frente a él, es como si quedáramos sin piel.

El sonido interroga lo que no se ve; desata acciones internas, activa mecanismos desconocidos y ha tentado a muchos a improvisar, tal vez con algunas actitudes medrosas y dudosamente verdaderas. Entonces ¿qué es lo valioso? ¿quién define que tiene valor frente a una exploración en dónde incluimos la música o la sonoridad; para qué la incluimos, con qué criterio y expectativa? ¿Cuánto queremos modificar en el otro usando una música específica? Con qué fin todos estos intentos; más allá de calmamos un poco la ansiedad frente a un grupo o un paciente individual.

Cuando leemos materiales de musicoterapia, es muy común encontrar que las indicaciones están a la orden del día, los ejercicios están muy facilitados y todo “fluye naturalmente” sin demasiadas consideraciones en profundidad.

Se da por hecho que la música es buena, cura, sana; que estimula, considerándola obvia, ignorando el conocimiento detallado del efecto invasor y manipulador que tiene el sonido y la música por naturaleza. ¿Querremos entonces, estimular? ¿Qué es lo que nos proponemos cuando recurrimos a esta herramienta? ¿Es una herramienta válida? En el caso de que así sea: ¿tenemos los elementos de destreza para utilizarlos? ¿Podemos desentrañar el formato, la estructura de una pieza musical? ¿Comprendemos cómo está estructurado un sonido que, a veces, muy sencillamente lo produce un instrumento? Pero la pregunta fundamental, que aún queda pendiente es: ¿La otra persona escucha lo mismo que yo? ¿Qué escucha? Y ¿qué escucho yo que pretendo que escuche el otro?

Deberíamos, entonces saber cuáles son los esquemas de comprensión sonora, cuáles son los modelos culturales de las personas que escuchan y qué posibilidades tenemos de ampliar estos modelos de escucha, tanto en terapeutas como en pacientes.

Soy psicoterapeuta gestáltica y música. Desde hace muchos años estoy practicando casi con independencia mis dos oficios, encontrando bastante dificultad para unir uno al otro, salvo en mi interior donde no hay distancias. Tal vez por eso esté cada vez más llena de preguntas respecto a la utilización de música en el consultorio. Sin embargo no tengo absolutamente ninguna duda sobre la preparación auditiva de la música si nos avenimos a construir una destreza en la escucha musical, eso redundará en nuestra ampliación comprensiva de la intersubjetividad, ya que dónde hay música hay alguien que porta un instrumento y media para que esto signifique una comunicación y un encuentro. Entonces busquemos que este encuentro tenga el más amplio sentido, significado e intención posible. Y escapemos de la utilización superflua, banal y sujeta a las modas que nos pueden proponer tanto musicoterapeutas y psicoterapeutas. La música ha acompañado a la humanidad en las guerras, en las ceremonias religiosas; en cuánto acontecimiento familiar y personal hayamos tenido todos nosotros y entonces seguramente es correcto que también nos acompañe en el consultorio, pero atentos para qué, cómo, cuándo, con quién. Me permito entonces lanzar estas dudas para que podamos profundizar juntos.



Abuso Sexual Infantil: Una Mirada Gestaltica

La construcción del sí mismo en un niño abusado. Interrupciones en el ciclo de la experiencia

Nora Lipszic (*)

Este trabajo fue parte de una investigación sobre el tema ABUSO SEXUAL INFANTIL presentada en las últimas jornadas de actualización organizadas por el NAF, departamento de niños, adolescentes y familia, que integro.

Intenta dar una mirada gestaltica sobre esta problemática que cada día se hace mas presente en nuestros consultorios, trabajando con niños, adolescentes y adultos.

1. HOMEOSTASIS - PROCESO DE AUTORREGULACION ORGANISMICA:

Perls dice: “toda la vida y todo el comportamiento son gobernados por el proceso que los científicos denominan homeostasis y que los legos denominan adaptación.”

El proceso homeostático es el proceso mediante el cual el organismo mantiene su equilibrio y por lo tanto su salud, en medio de condiciones que varían. Dado que sus necesidades son muchas y cada necesidad altera el equilibrio, este proceso transcurre todo el tiempo.

La vida, en todas sus formas se caracteriza por este juego continuado de balance y desbalance en el organismo. Cuando el proceso homeostático falla, cuando el organismo permanece en un estado de desequilibrio durante demasiado tiempo y es incapaz de satisfacer sus necesidades, está enfermo. Podemos llamar al proceso homeostático, el proceso de la autorregulación, el proceso mediante el cual el organismo interactúa con su ambiente.

Hablar de enfermedad en términos gestálticos, implica entonces una interrupción amplia y crónica del proceso mediante el cual la persona satisface sus necesidades, que no es más que una acomodación a su estado de bloqueo. (Zinker)

Un niño hará todo lo que pueda y lo que piense que es mejor para sobrevivir en este mundo y para completar su tarea de crecer, dice Oaklander.

Un niño saludable viene al mundo con la habilidad para utilizar todos sus recursos a favor de un crecimiento y desarrollo sanos, usando todos sus sentidos para conocer el mundo. Se vuelve conciente de su cuerpo y todas las formas de emplearlo en su medio ambiente. Expresa sus emociones en forma congruente.

No obstante, en ciertos momentos el niño debe restringir, inhibir y detener estos aspectos naturales de si mismo para poder sobrevivir en este mundo. Su supervivencia depende de un adulto, entonces hará lo mejor que pueda para que sus necesidades

sean tomadas en cuenta. Su sentido del yo disminuye y entierra sus más profundos sentimientos dentro de él.

Sin embargo, dado que su organismo mantiene una lucha permanente para crecer y conseguir la homeostasis, busca liberar esa energía no expresada mediante formas poco exitosas y generalmente dañinas y contraproducentes a través de la retroflexión (dolores de cabeza, estomago, no hablando, aislándose, conductas autopunitivas) o la deflexión (viviendo en un mundo de ensueños, congelándose).

Es así que al tomar a un niño en tratamiento, por un lado, incluimos en la mirada el momento del desarrollo evolutivo por el que está pasando, dado que este factor evolutivo nos lleva a valorar su conducta en el contexto de lo esperado para su edad a nivel cognitivo, social y adaptativo.

Y por otro lado, consideramos a estas conductas como intentos del niño para sobrevivir a su medio hostil. El niño sabe como protegerse y desde allí, buscaremos no chocar con sus resistencias sino acompañar al niño hasta que este se sienta seguro y confiado para abrirse.

2. CONTACTO:

Ningún individuo es autosuficiente. El individuo puede existir únicamente en un campo ambiental, es inevitablemente, parte de algún campo. Su comportamiento es función del campo total que lo incluye, tanto como a su ambiente.

El contacto es la naturaleza y la calidad de la forma en que nos ponemos en relación directa con nosotros mismos, con nuestro ambiente y con los procesos que los relacionan.

Este proceso necesita de un apoyo o soporte, aquello que sirve para sostenernos, respaldarnos, apoyarnos y defendernos.

En el proceso de crecimiento, el niño necesita tener buenos soportes para no interrumpir su contacto. Necesita la presencia de la madre o figura sustituta que le permita crear su espacio y aprender a discriminarse.

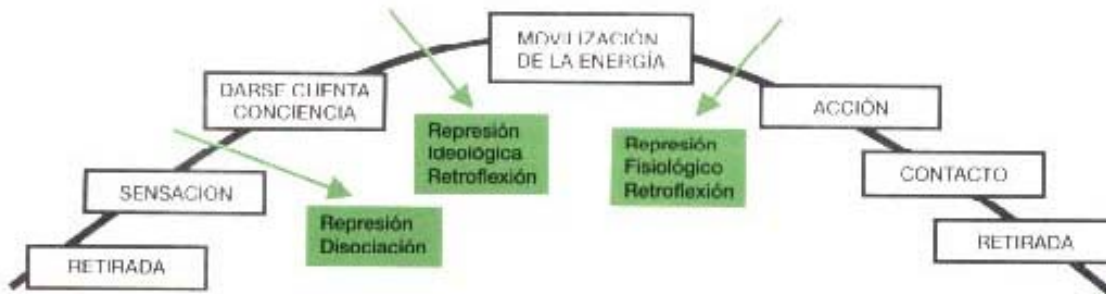
En la teoría de la terapia gestáltica, el sentido de si mismo se desarrolla en el contacto entre los miembros del sistema familiar. Cuando un niño actúa, observa, siente, percibe, piensa, etc. Y esto lo captan los demás, el contacto interpersonal, esté o no en el darse cuenta, ayuda a formar tanto el repertorio de respuestas del niño como su sentido de si mismo. La familia le transmite las expectativas culturales, étnicas, religiosas y familiares, cómo actuar, pensar, hablar, etc. Y también que afectos son bienvenidos en ese sistema y los estilos emocionales y de comunicación preferidos dice Yontef.

Todo contacto es en cierto sentido la formación de una gestalt, de una figura que se destaca sobre un fondo y el retraerse es cerrarla.

La función "contacto" se da en el límite de contacto entre el individuo y el ambiente.

3. CICLO DE LA EXPERIENCIA:

Es el modelo conceptual que sirve para ilustrar cómo se da el contacto. Toda experiencia de contacto comienza con una sensación o cambio corporal. La sensación actúa como indicador.



Si mantenemos esa sensación y permitimos que la energía se incremente, tomamos conciencia o nos damos cuenta de algo: hay un cambio corporal, aunque no sea visible, una acción que lleva a un movimiento. Algo se mueve, cambia y si mantengo aparece el contacto como una clara figura que toma toda mi atención. Formamos una nueva gestalt. Hay una transformación. El ciclo se cierra. Nos retiramos.

4. INTERRUPTIONES DEL CICLO DE LA EXPERIENCIA EN UN NIÑO ABUSADO:

Teniendo en cuenta que una patología puede considerarse como la interrupción crónica del ciclo de la experiencia, y lo que a la mayoría nos parece diferente en una persona, para ella es una adaptación a dicha interrupción, entonces, vamos a tratar de ubicar en este ciclo algunas interrupciones que podría sufrir un niño que ha sido abusado sexualmente.

Volviendo a la comparación tan clara antes mencionada de la Dra. Irene Intebi, imaginemos los efectos del abuso sexual infantil como un balazo en el aparato psíquico. Películas como Río Místico o El silencio de Oliver muestran esto.

Las consecuencias del abuso se extenderán durante toda la vida de la víctima, variando de acuerdo al momento evolutivo en que aquel se produjo, la magnitud y duración del mismo, dice el Dr. Rozanski.

Si el abuso se produjo antes de los 5 años, el niño no puede ni huir, ni pelearse ya que su desarrollo biológico todavía está en proceso. Se queda congelado o atemorizado – asustado. Necesita el apego orgánicamente y esto es superior a lo que padece.

El mecanismo de disociación, tan habitual en estos casos, está descrito por el Dr. Purtnam como un complejo proceso psicofisiológico que produce una alteración en el estado de conciencia. Durante el proceso, los pensamientos, los sentimientos y las experiencias no son integrados a la conciencia ni a la memoria del individuo de la manera en que normalmente sucede. La ventaja de esta manera defensiva para la economía psíquica, dice la Dra. Intebi, es permitir convivir y sobre todo, sobrevivir, a

situaciones altamente traumáticas, conservando una adaptación aparentemente normal al entorno.

Las desventajas de la disociación surgen cuando, ante la cronicidad de los hechos traumáticos, este mecanismo se activa ya no para proteger al sujeto en situación de riesgo, sino ante cualquier circunstancia que implique conflicto o angustia, sin tener en cuenta la magnitud ni las características del problema.

Desde la Gestalt podríamos hablar de una interrupción en el ciclo de la experiencia ubicada en **casos mas graves entre la retirada y la sensación**.

Según Zinker cuando la persona es incapaz de volver a la experiencia sensorial está profundamente retraído en sí mismo no parece escuchar o contestar a otros, opta por no seguir o no poder seguir las insinuaciones sensoriales de su cuerpo y en consecuencia puede comer en exceso, o pasar hambre. Esto se ve por ej. en depresiones graves.

También puede darse la **interrupción entre la sensación y la conciencia**.

En este caso la persona puede experimentar algunas de sus sensaciones, pero no comprende qué significan. Las señales que recibe de su cuerpo le son extrañas e incluso pueden provocarle miedo. Se ve en casos de esquizoides y esquizofrénicos. Hay una represión de la sensación.

Otro de los indicadores psicológicos de abuso es la **depresión infantil**. Aquí, el niño puede auto interrumpir el ciclo de la experiencia en dos niveles:

1. **entre la conciencia y la movilización de la energía**

Estamos hablando de un niño que pareciera que carece de energía para realizar sus actividades.

Hay una represión ideológica, por la cual el niño no cuenta con la energía, el apoyo físico, ni el suficiente estado de alerta como para emprender alguna acción que satisfaga su necesidad de expresión de enojo. Retroflexiona su expresión, temeroso de manifestar insatisfacción o ira con sus seres queridos.

Los síntomas asociados a este nivel de interrupción son:

Fatiga.

Distracción y falta de concentración.

Falta de vigor.

Fracaso escolar.

Dificultad para jugar.

2. **entre la movilización de la energía y la acción**

Acá hay una represión Fisiológica. El niño cuenta con apoyos físicos, esta alerta y tiene capacidad de descarga, pero no actúa en la realidad (en el ambiente), no descarga ni utiliza la energía movilizada muscularmente, interrumpiéndose el contacto.

En el niño deprimido hay una dificultad para agredir lo que le llega del ambiente, la dificultad de no morder como si no pudiera ingerir, masticar (agredir) el alimento para poder asimilarlo. Entonces tiene síntomas como:

Conductas autodestructivas: se golpea a si mismo intencionalmente (en vez de agredir al ambiente)

Síntomas fisiológicos: enuresis, encopresis, dolores de cabeza, estómago.

Exceso de apetito: ingiere sin asimilar, traga el alimento casi entero.

Carencia de apetito

Conducta suicida

Si bien los síntomas varían según el nivel donde se da la interrupción, en ambos casos estamos hablando del mecanismo de retroflexión.

(Un enfoque gestáltico de la depresión infantil de Lic.Mosqueda Montiel)



Humor

por Ana von Rebeur



Adiós a María Ana Chrem

Deja que el viento te lleve.....

Adiós Mariana, agua de lluvia, río que corre, adiós Mariana, espíritu de duende inquieto y curioso, de ojitos brillantes y alegres.

Terapeuta excelente, innovadora, sólida en sus conocimientos, abierta siempre a incorporar lo nuevo e integrando creativamente.



Trajo la Programación Neurolingüística como un nuevo enfoque a la Argentina, pionera en la transmisión, crea el Primer Instituto de Programación Neurolingüística de Sudamérica del que fue Directora y de donde egresaron los primeros programadores de lo que era en ese momento un abordaje novedoso y resistido como es todo lo nuevo.

Fue profesora de nuestra escuela, inquieta, inteligente, muy clara en la transmisión del saber, agregando su experiencia de vida y profesional, siempre la recordaré apasionada en sus clases, todo podía ser usado como posibilidad de aprendizaje.

Fresca, espontánea, entusiasta poniéndose toda entera en cada cosa a realizar.

Agradezco haberte tenido, haber sido tu alumna, tener tu modelo docente de búsqueda, haber sido tu paciente y por vos fui contenida, sacudida, modelada y transformada, haber sido docente de tu institución y tenerte en mis clases participando interesada, abierta al intercambio con la humildad que te caracterizaba.

Los ciclos de la vida, esa era mi materia... las vueltas de la vida...

Recuerdo un cuento que me contaste una vez siendo mi terapeuta, era acerca de un río que estaba acostumbrado a correr, pero ese río desagotaba en el desierto, entonces sus aguas chocaban contra la arena y se perdían en el desierto y el río insistía que quería atravesar el desierto y ser río en movimiento.

De repente escuchó a las voces del desierto que le decían “dejá que el viento te lleve” y el río respondió. “no, yo soy río y quiero ser río”, entonces las voces del desierto le dijeron “dejate llevar por nuestra sabiduría, dejá que el viento te lleve y te deposite

luego más allá del desierto y volverás a ser río, sino vas a desaparecer o como mucho serás laguna de aguas estancadas”

Y así...el río se dejó llevar por el viento a través del espacio y se transformó en vapor, y así...atravesó el desierto y como lluvia volvió a ser río.

Querida maestra, ya aprendí a dejarme llevar por los aires del otro lado del desierto

Y siento dentro mío un duende inquieto y juguetón de ojitos vivaces que promueve mis búsquedas.

Gracias por toda tu entrega, nunca te olvidaré.

Marian Rodríguez

María Ana Chrem falleció en Capilla del Monte, (Córdoba) el 20 de octubre del 2004 sobrellevó su enfermedad con gran entereza acompañada de sus hijos y de su esposo Mauricio



CONGRESO DE ENFOQUE GESTALTICO CORDOBA 2005
“Mirando nuestra práctica aquí y ahora”

9 y 10 de septiembre de 2005
Hotel La Cañada
Córdoba – Rep. Argentina

Un Congreso para enterarnos como es la practica de lo que sentimos a la Gestalt como la metodología que nos encuadra. Define la relación que construimos con nuestros consultantes. Precisa los objetivos terapéuticos. Posibilita una constante creación de técnicas y abordajes... Todo en la diversidad que nos hace específicos.

Septiembre en Córdoba genera una expectativa que esperamos cumplir. Los que ya han comprometido su participación (mas de 60 trabajos aceptados) vienen dispuestos a compartir su manera de vivir esta practica.

Septiembre en Córdoba, será esta totalidad dinámica donde la experiencia se pinte de verde y podamos ver las ramas jóvenes y los nuevos brotes.

Qué lindo sería acoplarnos a esa fuerza de la naturaleza y aceptar el desafío de renovar la savia. De ir hacia fuera desde la mas recóndita profundidad de nuestro ser. Para ser todo. En una Gestalt que incluya las enseñanzas de nuestros maestros, la frescura de los brotes nuevos y nuestro compromiso social.

Septiembre en Córdoba prepara los brazos para recibirlos, para juntarnos nuevamente en un nosotros cordial, gratificante y nutricional.

Aquí estaremos esperándolos.

Lic. Raúl Antonio García
Presidente
INSTITUTO GESTALTICO DE CORDOBA
David Luque 82, B° Gral. Paz
Córdoba - CP 5001
E-mail: cbagestalt@ciudad.com.ar

¿Sexto sentido?

Lic. Marcela Pellegrino (*)

Desde hace ya un tiempo estoy preguntándome que ha pasado o que está pasando con los terapeutas gestálticos en torno a la percepción. De qué manera está hoy presente en el consultorio, en ese encuentro tan particular entre el “paciente” y yo = “la terapeuta”.

Hace algunos domingos atrás, la revista VIVA, publicó un artículo en el que habla de que a raíz del triste fenómeno del tsunami que dejó casi 300 mil víctimas humanas; y después de casi cuatro meses de lo que sucedió, varias instituciones están realizando investigaciones que puedan dar cuenta del porque las especies más amenazadas se salvaron. Hay variadas opiniones al respecto, una de las cuales es: ...”el hecho de que muchos animales hayan escapado a tiempo antes del desastre puede estar relacionado no sólo con **la forma en que perciben el mundo** sino en que esa percepción es vital para su subsistencia..”....”algo similar ocurrió con algunas tribus locales, que se salvaron mientras que otras personas más civilizadas, murieron”... ..”es probable que la civilización y el desarrollo tecnológico estén contribuyendo no sólo a una alteración del planeta sino también a la pérdida de facultades que el hombre primitivo sí tenía...” Estas son palabras del etólogo argentino Claudio Gerzovich Lis.

En estos tiempos de tanta competencia, estamos todos inmersos de una manera peligrosa en la exigencia intelectual, leemos mucho –y mal- todo lo que nos llega a nuestras manos, lo que está impreso en papel, lo que circula por internet, lo que llega por cadenas de e-mail.

Estoy absolutamente convencida de la necesidad de leer y de que produzcamos lectura gestáltica, lo que me preocupa es que esta búsqueda, nos haga perder capacidad de percepción, y que nuestro trabajo como terapeutas gestálticos quede empobrecido en vez de enriquecido, dado que la percepción nos permite interpretar señales.

(*) Marcela Pellegrino es Lic. en Psicología, egresada de la Escuela de Formación de AGBA.



LIBROS

Dina Minster

Amar y Permanecer. Basado en el mito de Psiquis y Eros

Graciela Cohen

Ediciones Luz de Luna

Nombrando los subtítulos de cada capítulo sabemos que nos regala la lectura de este nuevo libro de nuestra compañera Graciela Cohen.

Empezamos por mitos y sueños unidos para escuchar Ssshhh.... silencio, nace un alma...El alma cae en el amor...el temblor de la duda y....el fin del paraíso...

La unión de los aliados. Juntando semillas. La fuerza masculina. El río de la vida. Recuperando la belleza. Se nutren el uno al otro. Y como broche de oro

“Nosotras y una meditación”, acompañadas de un CD que nos guía.

De esto se trata: de relatar y meditar y sacar conclusiones sobre la riqueza de un mito desde 3 dimensiones: teórica, práctica, iniciática. Mito que nos llega a través de los tiempos para entender cómo buscan unirse lo femenino (Psiquis) y lo masculino (Eros).

Para los que conocemos a Graciela sabemos que el AMOR es una constante en su trabajo, en sus ediciones y en su vivir cotidiano. Tal vez por eso su producción es tan rica y sus textos se saborean sin esfuerzo.

Por muchos más, lejaim!



Vergüenza Y Soledad. El Legado del Individualismo

Gordon Wheeler

Editorial Cuatro Vientos, Chile

En la tapa de este esperado libro nos anuncian que se trata de una visión constructivista de la Terapia Gestalt y que su prólogo está a cargo de nuestra compañera y socia fundadora de AGBA, Marta Slemenson. Es una rica introducción al autor y su obra que he disfrutado leer. Es también una edición de Cuatro Vientos a quien tenemos tanto que agradecer.

En el Prefacio abre su planteo diciendo: “...vivimos en una época de deconstrucción, atrapados en algún lugar entre un pasado que ya no nos sostiene y un futuro

incierto...” De ahí parte y uno se pregunta si es eso lo que nos genera vergüenza y soledad. El autor se pregunta por qué a estas alturas no tenemos una teoría de campo unificada de la psicología y la naturaleza humana. Una mirada fresca a viejas preguntas.

Es un libro atravesado por ricos planteos teóricos acompañados por ejercicios de su práctica clínica. Otro de sus meritos es hacernos pensar y ampliar nuestra percepción y conciencia. Algo así como invitarnos a abrirnos a repensar dónde estamos y hacia dónde vamos. Una vez más revisar paradigmas y renovarlos.



Historia de la Conciencia De la Paradoja al Complejo de Autoridad Sagrada

Morris Berman

Editorial Cuatro Vientos.

Quienes conocimos a Berman en “El reencantamiento del mundo” y en “Cuerpo y Espíritu” no podemos no celebrar la aparición de este tercer libro que completa la trilogía. Berman es historiador de la cultura y crítico social. Para mi es también un brillante pensador de nuestro tiempo porque nos lleva desde las raíces a entender dónde estamos parados. Todo esto sin la brillante pluma que lo hace un escritor placentero de leer podría asustar al lector desprevenido. Inteligencia, talento, conocimiento para meternos en –nada menos- que la historia de la Conciencia, es una aventura apasionante.

Más que historia es un bucear a través de ella como se fue originando y transformando eso que llamamos Conciencia hasta llegar al aquí y ahora.

Berman tiene una sencilla aspiración: que nuestra civilización funcione bien. Ni más ni menos. Invito a los curiosos que se metan conmigo a disfrutar de los desafíos que propone el autor disfrutando de estas nuevas 400 páginas que sus investigaciones y reflexiones nos inciten a pensar a nosotros.



X CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTALT

III CONGRESO LATINO DE GESTALT

Villa Giardino - Córdoba - Argentina
24 al 27 de Mayo de 2007

“CERTEZAS E INCERTIDUMBRES”

Presidente:

Lic. Marta Fischman Slemenson

Organiza:

**Asociación Gestáltica
de Buenos Aires**

Guruchaga 1168 - (1414)

Buenos Aires - Argentina

Tel/fax: 4772-9865

Para recibir información acerca
del congreso enviar un correo
electrónico a

xcongreso@gestalt.org.ar